

Carta del rey Felipe III a la ciudad de Cartagena para pedir información sobre el navío corsario francés que se apoderó de una urca alemana que estaba en el puerto, y aplazando su decisión sobre la fortificación de la entrada a éste. (CH02129-00002)

El Rey

Concejo, justicia, regidores, caballeros, escuderos, oficiales y hombres buenos de la ciudad de Cartagena: por vuestra carta de primero deste se ha entendido como el <u>navío</u>¹ de guerra francés que decís entró en ese puerto, embistió y rindió a las once horas [de la noch]e una <u>urca</u>² alemana que había comenzado a cargar sal, <u>almagre</u>³, <u>barrilla</u>⁴ y otras mercadurías de vecinos desa ciudad para Venecia, y que por ser a tal hora no pudistes acudir al remedio, y porque coviene ponerle en lo que tanto importa, os mando que me aviséis luego las señas del cosario y de su navío y gente, pues habiendo dado <u>plática</u>⁵ y mostrado los <u>recaudos</u>⁶ que traía, será fácil cosa, y también diréis lo que valdría (a poco más o menos) el navío y mercadurías que llevaron para que sean con más fundamento las diligencias que se hicieren para castigar al cosario si <u>aportare</u>⁷ a los puertos destos reinos, y cobrar lo que lleva; y quédase mirando lo que convendrá cuanto a la [fortifi]cación que habéis pedido que se haga en <u>la seca</u> ⁸de ese puerto para la guarda y seguridad dél. De Madrid, a XVI de junio de 1614.

Yo El Rey

Por mandado del Rey nuestro Señor Martín de Aroztegui

¹ En esta época, los *navíos*, *naves* o *naos* eran embarcaciones de vela de alto bordo y gran tamaño. Las *urcas* eran como los navíos pero más anchas y muy apropiadas para el transporte de mercancías.

² Véase la nota anterior.

³ El *almagre* es óxido rojo de hierro, más o menos arcilloso, que se empleaba como pigmento en la pintura.

pintura.

⁴ La *barrilla* se obtenía quemando una serie de plantas que crecen en terrenos salados y de cuyas cenizas, con un alto contenido en sales alcalinas, se sacaba la sosa, muy empleada en industrias como la del vidrio o la jabonera.

⁵ La *plática* o práctica era el trámite de autorización de la entrada a puerto.

⁶ Los *recaudos* se refieren a la documentación del barco.

⁷ Aportar: llegar a puerto

⁸ La seca se refiere al bajío que había en la bocana del puerto de Cartagena, comunmente conocido como la Laja. Sobre él se levanta hoy el faro de la Curra.