

REAL E ILUSTRE COFRADIA DE NTRO. PADRE JESUS NAZARENO

AGRUPACION JESUS NAZARENO

Esta Agrupación, tiene a su cargo la imagen, trono y tercio del titular de la Cofradía, fué constituida en el año 1928 por el señor don José Romero Font, y su primera Junta directiva quedó formada en la siguiente forma: Presidente, don José Romero Font; Tesorero, don Ginés Gutiérrez; Secretario, don Julio Castelo Asuar, y Contador, don Fernando Flores.

El emblema de esta Agrupación, que lleva bordado sobre las capas de los penitentes es las iniciales J.N. separadas por una cruz y todo dentro de una corona de espinas.

Forman el tercio cuarenta y cuatro hermanos penitentes, distribuidos del modo siguiente: Tres en estandarte, treinta alumnos, dos hermanos varas de tercio, un hermano vara del trono y ocho que llevan el palió, que figura en la procesión del encuentro, (madrugada) inmediatamente detrás del trono y en la del Santo Entierro (noche), a continuación del Sepulcro.

El paso es portado a hombros por treinta y cuatro hombres y la imagen actual, (las anteriores, una antiquísima de autor desconocido y otra del genial escultor José Capuz, fueron destruidas durante la revolución marxista del '36), es obra de José Alfonso Rigal.

No ha querido este año la Cofradía, que ha renovado varias imágenes encargando la del titular, porque desea que esta obra sea la mejor de sus procesiones y piensa para el año próximo, después de seleccionar cuidadosamente los mejores es-



cultores contemporáneos, dedicar toda su atención a esta de Jesús Nazareno, que deberá ser una obra verdaderamente genial y, a ser posible, única en su género.

El vestuario de esta Agrupación, estrenado por vez primera el año 1930 y vuelto a confeccionar el 40, por haber sido aquel totalmente destruido, consiste en las siguientes prendas: Túnica de terciopelo morado, capuz y capa de raso morado, cordón de oro, zapatillas de charol escotadas con hebillas doradas sobre lazo morado y calcetín y guante blanco. En la procesión del encuentro no llevan capa.

El estandarte es antiquísimo y de un valor, por esta causa, incalculable y data de mediados del siglo XIV. Los cirios eléctricos fueron adquiridos en el año 1930 de la casa R. de Auguren y la Junta directiva que en la actualidad dirige los destinos de la hermandad es la que a continuación se expresa: Presidente, don Fernando Alcobá Casanova; Secretario, don Matías Urrea García; Tesorero, don José Amorós Verdú; Prosiestero, don Florencio Florenciano; vocales, don Julio Castelo Asuar y don Diego García; encargado del vestuario y material, don José Romero Font.

Esta Agrupación sale en las procesiones del Viernes, mañana y noche y en la última, o sea la del Santo Entierro forma en primer lugar de las de penitentes e inmediatamente después de la de Granaderos.

Librería Católica

PAPELERIA
Objetos de Escritorio
Cuadros - Estampas

SAN MIGUEL, 1
Antigua Casa de Mariano Blanes

José Barceló Fraile

DROGUERIA LA CRUZ ROJA

Puerta de Murcia, 35 -- Tlf. 1893

La electricidad en nuestras Procesiones

Cuando vemos pasar ante nuestros ojos esa magnificencia de los tronos de las procesiones cartageneras derrochando esplendorosamente esa acumulación de luces, que llaman la atención a cuantos la presencian y en particular a los forasteros, no pensamos que esa magnificencia es labor de muchos años de estudios llevados a cabo por conocedores de la

electricidad y verdaderos amantes de nuestras Procesiones. Según referencias, ya que cuando existían en los Archivos de las Cofradías fueron destruidos en el año 1936, por las hordas rojas, el empleo de la electricidad en nuestras Procesiones data de principio del siglo.

Allá por el año 1906, a los tronos se les puso alumbrado

de electricidad. Para darles luz a los mismos, se empleaba un sistema casi parecido al actual, es decir que del trono salía un tendido de línea conductora de energía eléctrica y que era transportada a mano, pero el enchufe en la línea general se hacía con gran riesgo haciendo un empalme por un electricista, uniendo la línea general con la portátil de la procesión, haciendo después la desunión una vez que había pasado el trono por el lugar del empalme, dando el máximo la línea portátil del trono, operación que efectuaba con gran riesgo, como hemos dicho, un electricista que se subía a la balcones para hacer el enganche.

Siguieron estudios y pruebas con acumuladores y pilas, pero no llenaban estas las aspiraciones deseadas, y allí por el año 1909, se ideó el sistema de hercuillas, como se emplea hoy día, si bien se han mejorado un poco.

En el año 1911, siendo Hermano Mayor de la Cofradía Martaja el llorado General López Pinto, éste dió bajo su dirección, un mayor impulso en el empleo de la electricidad en las procesiones ideando el alumbrado de los tercios de Penitentes, que era de cera, sustituyéndolo por el de electricidad, causando gran admiración tal reforma que fué en el transcurso de los años introduciéndola en todos los tercios de penitentes de la Cofradía Martaja y que los Californios también introdujeron.

Por el año 1920, ya tanto las procesiones Californias como Martajas eran electroluminicas, pero se observó que en las procesiones quedaban partes a oscuras por tener que desenchufar la cabeza de línea portátil por no dar más de sí el cable, y mientras esto no era nuevamente puesto en otro enchufe la procesión quedaba en parte a oscuras; entonces, vino también del señor López Pinto, se ideó la línea doble, que es como hoy día se emplea, y por tanto el alumbrado de tronos y tercios siempre se encuentra iluminado; detalle que causa extrañeza a cuantos forasteros presencian nuestras procesiones.

Después de estas mejoras se han introducido otras de menor importancia como la iluminación de coronas de las imágenes, lámparas de filigranas, luces indirectas y coloridas, etc., etc.

Ahora lector te he de dar

otros detalles como es el del consumo de energía eléctrica en nuestras Procesiones.

Procesiones Californias

- El Carro Luz consume 85 amperes.
El trono de la Santa Cena 25 id.
El de La Oración del Huerfano 30 id.
El del Prendimiento 25 id.
El de San Pedro 115 id.
El de San Juan 60 id.
El de La Virgen 50 id.

Como quiera que el encendido de la Procesión del Martes Santo es de 8 y 1/2 a 11 y media de la noche y la del Miércoles de 8 y media a 2 y media de la madrugada, el consumo es el de 153 kilowatios cada hora, por tanto en las nueve horas se consumen 1377 kilowatios.

Procesiones Martajas

- El Caliz consume 65 amperes
El trono de Jesús 75 id.
El de La Agonía 50 id.
El del Descendimiento 55 id.
El de La Piedad, 40 id.
El del Sepulcro 35 id.
El de San Juan 110 id.
El de La Virgen 75 id.
El encendido de la de Lunes Santo es de 9 a 11 y media de la noche; en la del Viernes Ma-

drugada de 5 y media a 9 y media y la de la noche de 9 a 2 y media de la madrugada su consumo es de 206 kilowatios hora y como quiera que este es de 3,272 kilowatios que unidos a los consumidos en las Procesiones Californias arrojan un total de 4.659 kilowatios.

Estos datos de consumo pertenecen al año anterior, pero este año el consumo aumentará toda vez que el trono de San Pedro de la Cofradía California es nuevo y lleva un gran aumento, y en otros tronos también se puede calcular este año que el consumo de energía es aproximadamente más de 6.000 kilowatios.

Como verás lector, eso que a ti te parece tan fácil, ha sido obra de cerca de 40 años, en donde el entusiasmo procesionista ha puesto a unos hombres en peligro y otros han empleado su ingenio y estudios, sin decir con ello que en la actualidad se haya llegado al máximo, toda vez que todos los años se mejora, pues los procesionistas cartageneros nunca dejan ni por un momento su fervoroso celo para que sus procesiones sean únicas en el Mundo. JULIO



El Excmo. Sr. D. José López-Pinto Berizo († el 11-2-1942) General de División de Artillería, iniciador de los hachotes eléctricos de las procesiones cartageneras