

EL NOTICIERO

Año XXX N.º 8.048
Martes 24 de Marzo de 1964
Ejemplar 1'50 Ptas.
Deposito Legal: MU. 58-1968

DE CARTAGENA

Redacción, Administración y
Talleres: Jara, núm. 6.
Apartado, 103 - - - Telf. 1115
-: Franqueo concertado -:

La procesión de Penitencia y Promesas hizo vivir a Cartagena fervorosos instantes

Se le impuso a la imagen de la Virgen su nueva corona

A las ocho y media tronó en alturas el cohete anunciador de que, en su salida, trasaba los umbrales de Santa María de Gracia la procesión de Penitencia y Promesas de Santísima Virgen de la Piedad.

Despejando el paso, abrieron marcha la Guardia Municipal Policia Armada y la Cruz Roja, seguidos por los guiones de la Cofradía "marraja" y el coro de granaderos con sus cuerdas de zapadores, cornos y tambores, charanga, abanado con oficiales y fusileros de la y marcial estampa de aquellas tropas que guarnecían la ciudad, cuando tuvieron las ocasiones su nacimiento.

Solemne y magestuoso apareció después el tercio de penitentes de "La Piedad". El amor cadencioso de sus pasos, el golpe acompasado de los hachotes, su muda traza, presión eran del fervor único que en los pechos anida de Nuestra Señora la Virgen de la Caridad, cuya copia es la imagen que luego tras la banda de música, la Junta de Damas y la Mesa de la Cofradía hizo su aparición esplendorosa en su ornato riquísimo de luces y flores.

Llevado el trono a hombros de los portapasos que asimismo realizaban el cumplimiento de sus promesas, avanzaba firme y seguro al estar sostenido por el impulso invencible de la Virgen. Tras él iba el clero, y a continuación la muchedumbre con sus escapularios, sus velas plegarias y su amor hacia que es Madre de Dios y Madre nuestra, cerrando marcha a piquete de Infantería.

El itinerario, comenzando en el calle del Aire, siguió por la calle del Cañón, Príncipe de Vergara y Subida de las Monjas, hasta la plaza del Caudillo donde se verificó la ofrenda y colocación a la imagen de la magnífica corona que, mediante donativos, le ha regalado el pueblo de Cartagena.

Para asistir al solemne acto de invitación de la cofradía "marraja", iban incorporados a la procesión los Hermanos Mayores y representaciones de las más cofradías; la del Santo Cristo del Socorro, la "californiana" y la del "Resucitado".

Un inmenso gentío llenaba la paciosa plaza del Caudillo ante el Palacio Municipal,

donde, en una tribuna, se situaron las autoridades, presididas por el capitán general del Departamento, almirante Ruiz González; vicario general de la diócesis, don Juan de Dios Balbrea Malás, en representación del obispo de Cartagena; gobernador militar de la plaza, general Blanco Hermando; contralmirantes Ordóñez Mapell y Cervera Cervera; magistrado juez, don Antonio Pascual Martínez; subdelegado de Hacienda, señor Entero Huertas, y otras autoridades y personalidades.

A la llegada del trono de la Virgen frente al Ayuntamiento subieron a la tribuna los Hermanos Mayores de las cuatro cofradías, y el alcalde señor Trillo-Figueroa, que con su distinguida esposa doña Eloisa Martínez-Conde Muñoz apadrinaba el solemne acto, pronunció las siguientes palabras:

"La Cofradía Marraja ha querido en este lunes Santo coronar a su Virgen de la Piedad, Virgen que lleva riadas de cartageneros en penitencia. Yo tengo que alabar el gesto de la Cofradía que quiere ofrendar una corona hecha por suscripción popular que viene a ser una prueba más de la generosidad de Cartagena. De todos los actos a que he de asistir —continúa—, el que más me emociona, es ofrecer a la Virgen la onza de oro que todos los años hace el Ayuntamiento en nombre de Cartagena."

Habló a continuación de la unión de los cartageneros bajo la protección de la Virgen y del alto honor que para él significaba apadrinar junto a su esposa el acto. Recordó luego aquel 10 de abril de 1939 en que por primera vez pudo salir la Virgen a la calle, —y desde entonces todos los Lunes Santos— y terminó diciendo: "Pensad que esto se debe a la paz de nuestro Caudillo." Dio vivas a la Virgen de la Piedad, España y a Cartagena mariana que fueron coreados por el numerosísimo gentío.

El alcalde, llevando la corona se dirigió hacia el trono de la Virgen. Y luego de proceder a la bendición, el vicario general de la diócesis colocó la corona a la imagen.

Sonó la marcha real, y estallaron cohetes en los aires res-

pondiendo a los vítores y aplausos del público.

Después hizo uso de la palabra don Juan de Dios Balbrea, diciendo lo siguiente:

"Os soy sincero si os digo que no esperaba esta manifestación tan honda de amor a la Virgen. Sois vosotros quienes me habéis hablado. Creo que han sido los Cuatro Santos —continúa diciendo— quienes llevaban mis manos en el acto de la coronación; era Cartagena la que ha impuesto la corona. Me parece que la Virgen deja de ser Dolorosa y está como sonriendo a este amor, a esta ofrenda del pueblo cartagenero."

Se retiró a las palabras del alcalde sobre la paz de España, y pidió a la Virgen que conserve en su corazón al Caudillo, forjador de esta paz, a las autoridades y al pueblo de Cartagena. Dio vivas a la Virgen a Cartagena, a España y al Caudillo.

A continuación, y por millares de voces que constituían un coro de fervor inmenso, fue cantada la Salvo Popular. Y la procesión prosiguió su marcha recorriendo la carrera prevista —calle Mayor, plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, calles de Santa Florentina, del Parque y la Serreta—, hasta llegar la Virgen frente a la iglesia de la Caridad. Allí se hizo la tradicional ofrenda de rosas y claveles a Nuestra Patrona le fue impuesto a "La Piedad" el corazón practicable, y se cantó de nuevo la Salvo Popular.

Tras esto el cortejo continuó su camino de regreso al templo de Santa María, recorriendo las calles del Duque, San Francisco, Campos, San Miguel y del Aire.

A la entrada de la Virgen en la iglesia fue despedida con la Salve, cantada asimismo con impresionante emoción por la muchedumbre congregada en la calle.

Las procesiones de esta noche de «San Pedro» y «San Juan» en sus traslados

Esta procesión está organizada por la Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de N.P.J. en el Paso del Prendimiento (Cartagena).

San Pedro saldrá del Arsenal Militar a las 8,30 de la noche, y San Juan, del Parque de Artillería a las 8 de la noche.

El encuentro y unión de ambos tronos se verificará en la plaza de San Sebastián, siguiendo juntos hasta la iglesia de Santa María.

(Continúa en segunda plana)

Desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección, todos los espectáculos públicos, suspendidos

De orden del Excmo. señor ministro de la Gobernación, se suspendieron todos los espectáculos públicos, incluso cabarets, desde las DOCE horas del Jueves Santo, día 26 del actual, hasta la UNA hora del Domingo de Resurrección, día 29, sin más excepción que algún concierto sacro, representaciones teatrales o cinematográficas, de carácter eminentemente religioso, u otros actos de índole análoga.

Murcia 23 de marzo de 1964.— El Gobernador civil, ANTONIO LUIS SOLER BANS.

El P. Martín Brugarola, Asesor Eclesiástico Nacional de Sindicatos, anuncia su llegada a Cartagena

Con el fin de continuar la labor religiosa que lleva a cabo la Asesoría Eclesiástica Comarcal llamada «Voz de Cristo en la Empresa», vendrá, D. M., a nuestra ciudad el P. Martín Brugarola, asesor eclesiástico nacional de Sindicatos, que se propone dar unas charlas religioso-sociales los días 2 y 3 de abril a los señores empresarios, empleados y obreros de Refinería, Fertilizantes, Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya de Santa Lucía, Fábrica Española del Zinc, Central Térmica de Escobreras, Fábrica Licor 43, Unión Española de Explosivos, Butano S. A. de Escobreras, Fábrica de Cervezas El Azor y Fábrica de Hilaturas de San Antonio Abad. Existe gran expectación por oír a tan preclaro y docto sociólogo.

TEATRO CIRCO
Domingo de Resurrección
Monumental Programa Doble.
Estreno en CinemaScope
En la Corte del Gran Khan
por Gordon Scott y Yocotani
LA BECERRADA
Fernando F. Gómez, A. Bienvenida
A. Ordóñez y Mondeño
¡APTA TODOS LOS PÚBLICOS!

Fraga, recibido por Nasser en su domicilio particular

El ministro español le hizo entrega de un mensaje personal del Caudillo

EL CAIRO.—(Crónica del director de la Agencia «Efe», CARLOS SENTIS).— El presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, ha recibido en su residencia particular al ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegado a esta capital el sábado por la noche para pasar una semana en Egipto, invitado por su colega, doctor Hatem.

La entrevista, a la cual ha acudido el ministro español acompañado del embajador de España, don Manuel Valdés Larranaga, ha sido muy cordial y ha durado cerca de tres cuartos de hora. El presidente de Egipto ha recibido a su visitante en su residencia particular en lugar de hacerlo en el palacio donde las visitas son casi siempre más protocolarias. Después de leer el mensaje del Jefe del Estado Español que le traía el señor Fraga Iribarne, el presidente egipcio ha tenido frases muy afectuosas para España y su Jefe de Estado. Ha manifestado su deseo de volver a ver de nuevo, cuando sea posible, al General Franco, del cual guarda un excelente recuerdo.

Seguidamente, el presidente egipcio ha hablado de sus anhelos en favor de un Egipto cada día más dueño de sus destinos y se ha congratulado de que países amigos, como España, lleven el intercambio de ideas y de cooperación al desplazamiento de ministros y otras personalidades, como una prueba del espíritu práctico y ejecutivo que deben presidir siempre las buenas relaciones. Con toda franqueza, el presidente egipcio ha expuesto al ministro español los problemas de Egipto, así como también se han enumerado los logros hasta ahora obtenidos.

Al final de la cordialísima entrevista celebrada, Gamal Abdel Nasser ha mostrado el cuadro colgado en su salón particular de recepción y que es obra del pintor español Calvo Carrión, cuadro que quedó en Egipto desde una bienal celebrada en Alejandría. «Es el cuadro de El Cairo que, seguramente, sale más retratado, porque siempre que viene algún presidente extranjero nos retratamos debajo de él. Como es el único que hay en esta estancia, suscita casi siempre algún comentario con mis interlocutores, a los cuales no dejo de decir jamás que es obra de un pintor español», ha comentado el presidente Nasser mientras se despedía de sus visitantes.

De vuelta a la Embajada, el ministro español, secundado por el embajador, Valdés Larranaga impuso la Gran Cruz de Alfonso el Sabio a Abdel Kader Hatem, ministro de Cultura; Ali Jaleel, director de la V. Bienal de Arte de Alejandría; Abdel Kader Motjar, subdirector de Bellas Artes, antiguo becario en España y casado con una española.

Hoy, el ministro español, junto con la Misión que preside, visitará Port Said y el canal de Suez.—Efe.

Declaraciones de Nasser

EL CAIRO.— El presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, ha hecho las siguientes declaraciones, en exclusiva absoluta con ocasión de la entrevista sostenida con el ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

«Bien he visto que la visita del ministro es un impulso para el estrechamiento de las relaciones entre nuestros dos países. Nosotros vamos a proveer ahora para estrechar así estas relaciones en todos los campos, culturales y económicos.

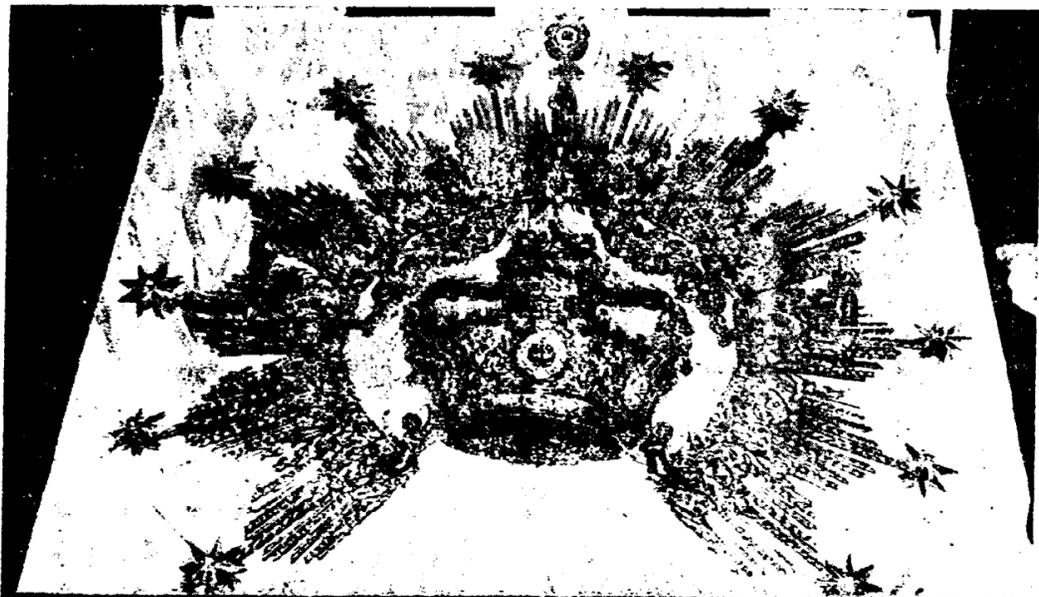
He recibido el mensaje del Generalísimo Franco, que he conocido hace tres años, y de cuya reunión conservo una gran impresión, hasta tal punto, que me gustaría renovar la ocasión de reunirme con él.

En tanto, hago propicia la oportunidad para expresar al pueblo de España todos mis mejores deseos, que hago extensivos al Generalísimo Franco, y gracias a ustedes.—Efe.

Los medios y posibilidades para un intercambio entre España y Egipto

EL CAIRO.— En el curso de una conferencia de prensa, el ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne que, invitado por el ministro de Cultura y Orientación nacional se encuentra en Egipto desde el sábado pasado para tratar de una cooperación turística e informativa entre España y Egipto, ha declarado que los especialistas que le acompañan han estudiado con los directivos de la Agencia egipcia de Información y de la Radiodifusión y Televisión, los medios y posibilidades de un amplio intercambio en estos terrenos.

Por otra parte, el señor Fraga Iribarne ha precisado que un acuerdo de cooperación turística sería concluido durante la visita que próximamente realizará a Madrid el ministro egipcio, señor Hatem.—Efe.



LA NUEVA CORONA DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD
(Foto exclusiva del redactor gráfico R. García).

ASPECTO DEL MASISTIA

La procesión de Penitencia y Promesas tiene un profundo sentido cartagenero.

«Quién de nosotros no habrá dirigido, en cualquier circunstancia determinada, la pasión de sus rezos a nuestra Patrona la Virgen de la Caridad implorando su piedad, su ayuda, su amparo y su consuelo?»

Y como a cada súplica se le une el ofrecimiento de algo que representa sacrificio, porque no hay ventura alguna en esta vida que pueda ser lograda sin esfuerzo, es en la noche del Lunes Santo cuando la procesión en que figura la imagen de "La Piedad" acoge el cumplimiento, por parte de los fieles, de la acción prometida.

Y pasa por las calles el trono de la Virgen, representándola en el momento más agudo y terrible de sus dolores. Sostiene en su regazo el cuerpo del Hijo recién descendido de la cruz. Están cerrados los ojos de las miradas inefables. Están mudos los labios que pronunciarían las palabras más hermosas.

Pero como aquellos labios, en frase postrera, la erigieron como a Madre de todos en divino legado de amor y de misericordia. Ella tiende los brazos acogedores, piadosos, maternales, y estos, al sostener el cuerpo del Señor, nos ofrecen a la vez, a todos los demás, el amparo que nos anima para arrepentirnos de nuestros errores y nos consuela en el trance angustioso del dolor.

Avanza tras el trono de "La Piedad" la muchedumbre. Lo hace en el cumplimiento de sus promesas. Y la noche serena hace bajar, por la escala de luz de las estrellas, la divina mirada que contempla nuestras conductas, nuestros actos y nuestras pasiones.