

# ESCASOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS EN LA PLAZA DE SAN SEBASTIAN

## HASTA EL MOMENTO SOLO SE HAN ENCONTRADO RESTOS DE UN ROMANO TARDIO



Restos de cerámica, del siglo IV probablemente, han surgido en los primeros trabajos. Se encuentran bastante bien conservados. (Foto Damián).

Está siendo una desilusión para todos los amantes de la historia, las prospecciones que se efectúan en el solar de la plaza de San Sebastián, frente a Capitanía. Se esperaba encontrar más riqueza arqueológica. Precisamente, hace unas semanas, publicamos en este mismo periódico un artículo con el título de "¿Por qué no una plaza ante Capitanía?". En este artículo, esperando que se iba a encontrar un verdadero tesoro en el subsuelo del Banco Español de Crédito, proponíamos una plaza donde, entre los restos arqueológicos que se encontrarán, hubieran zonas verdes, iluminadas de noche y sobre todo para salvar también la hermosa perspectiva del Gran Hotel.

Esta idea, que ha sido muy bien acogida por las autoridades en la materia y el público en general, pierde ahora interés dado la pobreza de los hallazgos, que hacen innecesaria esta plaza si bien insistimos en que desde el punto de vista urbanístico es una verdadera lástima que se pierda ya para siempre la fantástica perspectiva del Hotel, hoy llamado Atlántida, y que es uno de los mejores edificios de la ciudad. No obstante la escasez de los hallazgos, continúan los sondeos. Y para una mayor in-

formación, nos hemos trasladado al sitio donde se efectúan para tener un cambio de impresiones con el director del Museo Arqueológico, don Pedro San Martín, que nos acoge con gran amabilidad e interés.

### NO SE SABE NADA SEGURO

—¿Ha calculado usted ya a qué época corresponde lo hallado?  
—No lo he estudiado toda-

**En el Molinete se va a tratar de descubrir un palacio cartaginés**

**Y en la catedral varias construcciones romanas**

via muy bien pero de momento parecen pertenecer a un romano tardío, probablemente al siglo IV. Pero ya le digo que todavía no sabemos nada seguro. En realidad, los restos son muy escasos. Hay sólo un muro romano de unos cuatro metros con una cornisa y otro trozo separado que, según nos informa el señor San Martín, es una cimentación. El muro de-

## Un muro, una cimentación y trozos de cerámica del siglo IV

### Los trabajos de excavación continúan intensamente

bía ser de un edificio importante, probablemente público. No parece, nos dice, que se tratara de una casa particular.

Luego añade:  
—No esperamos encontrar ya grandes cosas. Sin embargo tenemos un sondeo de unos cinco metros, pero la mayoría del subsuelo está inundado por agua potable que procede más bien de escapes en el alcantarillado, lo cual dificulta enormemente las prospecciones. No tenemos suficiente equipo. Quiero agradecer a la empresa propietaria y constructora las enormes facilidades que nos han dado para la explotación de la zona. Sin embargo, a mí me parece que debería existir una ordenanza sobre sondeos al objeto de no depender de la voluntad privada.

También en la Plaza de San Francisco nos han dado facilidades, pero no siempre ha ocurrido así, perdiéndose por esta causa muchos restos arqueológicos de interés. Se deberían hacer unas catas obligatorias en cada demolición y también creo conveniente la asistencia de uno o dos capaces dependientes del Museo en todas las prospecciones. Esto contribuirían a una mayor delicadeza en el trato de los restos y vigilancia de los hallazgos.

### OTROS DESCUBIMIENTOS

El Sr. San Martín nos muestra también otros descubrimientos en el lado nordeste del edificio. Son unas ruinas de unos dos metros. Nos dice que se trata de un ángulo de habitación.

Finalmente se han encontra-

do de todo lo hallado se van a afectar grandemente a la construcción.

Aprovechamos la ocasión para preguntarle sobre las posibilidades arqueológicas del Molinete, en vías de demolición. A esto nos contesta:

—Allí debe haber, según los historiadores, un palacio cartaginés, lo cual sería de una gran importancia ya que se encuentran muy pocos restos de este período.

—En cuanto a la catedral, ¿ya?

—Ya hice un informe sobre esto. La parte moderna ofrece peligro de ruina. Se demolerá y entonces se hará un sondeo

blado mucho. He comprado el terreno una sociedad, pero no sabemos nada a ciencia cierta. Hay que esperar. Una zona que me parece muy interesante es la comprendida entre el Hotel de Antigones y el Hospital Militar. Aquí debía estar el Convento de San Jerónimo y el Teatro.

—¿Qué puede decirme del solar de la Plaza de San Francisco?

—Estamos haciendo sondeos hasta de tres metros y medio. De momento sólo han aparecido restos de cerámica de los siglos XVI, XVII y más recientes. Tan sólo un trozo parece romano.

Últimamente han aparecido

**Nos dice don Pedro San Martín, director del Museo Arqueológico**

en el subsuelo que se a solicita a la Dirección General de Bellas Artes. Hay una construcción romana y un mosaico romano también. En cuanto a la parte lo que es hoy la catedral hay mucho moderno del siglo pasado. Como es lógico, se conservarán las columnas, los escudos heráldicos y se restaurará la capilla del Cristo Moreno y de los 4 Santos. Se va a construir una capilla moderna que comunique con lo que se encuentra en las prospecciones.

varios fragmentos de mármol italiano y zócalos.

El director del Museo Arqueológico nos explica también que en los cimientos de la sucursal de la Caja de Ahorros de Salamanca de España en la calle del Duque, han aparecido restos de importancia, incluso mosaicos de gran valor artístico. Sobre esto la Caja de Ahorros ha prometido conservar en el sótano los restos encontrados para que todo el mundo los pueda admirar. Otra gentileza que el señor San Martín nos ruega publicáremos.

Y eso es todo. Una verdadera desilusión para todos los cartagineses amantes de la historia que esperábamos un auténtico tesoro arqueológico en solar de la Plaza de San Sebastián, principalmente por la proximidad al edificio Forum donde se proyectó a calzada romana, pero según nos explica el señor San Martín la calzada se dirigió más bien hacia el Gran Hotel en cuyos cimientos debieron encontrarse grandes restos arqueológicos pero la época no era propicia. De todos modos, aún caben algunos descubrimientos.

Mariano PASCUAL DE RIQUELME

Pero todo esto no es más que un proyecto por ahora.

### EL TEMA DEL ANFITEATRO

—¿Y respecto al anfiteatro?  
—Es muy importante. Allí ha aparecido algo púnico, pero las ruinas penetran en la Plaza de Toros. De momento hay una gran desorganización. Se ha ha-