

Signatura: CH02086-00024

Diseño en perspectiva y perfil que ha de tener la sala para granero que se hace nuevo en esta ciudad.

De S a S hay 21 1/2 varas*, que es la longitud de la sala.

De S a L, 6 1/4 varas su latitud.

Paredes viejas.

Cimientos sobre los que se levantan las paredes para las bovedillas, marcadas con la letra B. Los cimientos son de ancho media vara y, de profundo, la zanja lo mismo.

Altura de las bovedillas, incluso el enlosado, ha de ser 5 palmos. De pared a pared de las que sostienen las bóvedas tres palmos y cuatro dedos. Y otras paredes han de ser de medio ladrillo, y los cerramientos de los arcos que están en línea ¿recta? que han de estar al medio de la dovela* interior serán de ladrillo entero y yeso.

Así mismo se ha de hacer un harinal en cada uno de los testeros* del Almudí para echar las harinas y estos han de tener bóvedas con las mismas condiciones que las que van proyectadas en el perfil del granero guardando en todo sus medidas. Las paredes de la sala del granero se enlucirán con yeso moreno tirado a llana.

En cada uno de los testeros de dicha sala se han de poner un rejón de fierro. Su ancho, seis palmos de luz, y de alto cuatro palmos de luz con su bastidor de colaña entera, y dos medias ventanas de tercio, con un picaposte cada una y, cuando se abriere la pared para colocarlas, se ha de hacer en lugar del ----- arco escarzano*. Y más otra ventana para el arco de en medio que cae a la ----- de siete palmos de luz de luz de larga y cinco de luz, y con las mismas condiciones que las otras dos. Y una puerta que se ha de dejar debajo del primer arco, la que ha de tener diez palmos en alto y seis de ancho o luz de colaña entera, y su cerradura y llamada. Y se ha de hacer una escalera para subir ¿abastos? de cinco a seis escalones de ladrillo, y seis y lo mismo que ésta otras dos en cada harinal. Y los ladrillos que salieren del demolimiento de la obra vieja sea del que ¿rematare?

El grueso que han de tener los fierros de los rejones. así machos como hembras. han de ser del que tiene el ¿diseño? en la letra A, que es tomado del palmo castellano * que va por ----- a su lado.

* **Vara:** fue una unidad de longitud utilizada principalmente en España y Portugal. Equivalía a 3 pies. Cada región de acuerdo a sus necesidades o simple aislamiento tenía distintos valores para la vara: su longitud oscilaba entre 0,8359 m la vara de Alicante y los 0,768 m la de Teruel.

* **Dovela:** es un elemento constructivo que conforma un arco y que puede ser de diferentes materiales, como ladrillo o piedra.

* **Testero:** palabra derivada del latín testa (cabeza), sirve para designar la pared opuesta a la entrada principal.

* **Arco escarzano:** denominado también arco corvado, es un tipo de arco rebajado simétrico que consiste en un sector circular que posee su centro por debajo de la línea de impostas.

* **Palmo:** era una antigua unidad de longitud antropométrica, la medida entre el extremo del dedo pulgar y el extremo del meñique con la mano extendida. En España se estandarizó en 20,873 centímetros.