



HISTORIA DE UN SUEÑO: LOS JUEGOS CARTHAGINENSES (1967/1972)



ALFONSO JOSÉ MARTÍNEZ GÓMEZ

INTRODUCCIÓN

MIRAR EL MAR DESDE LOS BANCOS DEL MUELLE .

A veces, mirar atrás es tan saludable como planear el futuro, el segundo nos prepara para el mañana y sus incertidumbres, el primero es historia vivida, un bagaje inalterable que no puede conocer cambio, sino la constatación de una certeza inamovible. Para muchos cartageneros/as de una cierta edad, añorada sin duda, uno de sus grandes recuerdos felices fue su participación como deportista en los Juegos Carthaginenses, esta época dorada del deporte en Cartagena, fue un fugaz haz de luz que iluminó nuestra ciudad tan solo cinco años. La época que va desde 1967/68 a 1972, nuestra ciudad fue la envidia de otras que, no podían comprender como Cartagena había sido capaz de aunar tantos esfuerzos en pro de su juventud.

La parte de la historia que trataré, no es tan importante como la de nuestros orígenes o cultura, pero si forma parte de una época de nuestra ciudad que, para algunas personas, fue de gran relevancia en su vida. Años de Iques, de la Pelela, la Charito, el Pistolones y otros tantos personajes inolvidables. Años de liarla en la calle, de peleas entre los chiquillos de una plaza y otra ¡Nene, esta tarde se arma entre el Risueño y el Lago! Siempre desde el respeto a nuestros mayores, esa era la Cartagena de esos años.

Estas líneas, datos, acontecimientos y vicisitudes que contiene el libro “El Inventor de Sueños” solo quieren ser el tributo y agradecimiento a tantas y tantas personas que hicieron posible la aventura de los Juegos Carthaginenses. Si los deportistas participantes, si los organizadores y comités, si las familias de todos se sienten de algún modo identificadas y en cierta manera reconocidas al ver sus nombres, en mayúsculas, en alguna página, habré logrado el objetivo deseado.

****DESEO ARRANCAR ALGUNA QUE OTRA SONRISA DE LOS DEPORTISTAS Y ORGANIZADORES Y PORQUE NO, UN GESTO DE INCREUDULIDAD AL RECORDARSE TAN JOVENES Y A LA VEZ TAN “RIDÍCULOS” CON ESAS EQUIPACIONES QUE LLEVABAMOS PARA COMPETIR Y ESAS MELENAS QUE, EN ALGUNOS CASOS, ERAN DIFÍCILMENTE DEFENDIBLES.**

Alfonso José Martínez Gómez

ESTA FUE NUESTRA HISTÓRIA



Ayuntamiento
Cartagena

CARTAGENA

H

HISTÓRICA



Archivo
Municipal

Cartagena

Consejo Editorial

Miembros del Consejo:

Fulgencia Plazas Torres (Coordinadora de Archivos y Bibliotecas)

Cayetano Tornel Cobacho (Real Academia Alfonso X el Sabio)

Rafael Belda González (Archivo Municipal de Cartagena)

Luis Miguel Pérez Adán (Archivo Municipal de Cartagena y Cronista Oficial de Cartagena)

Francisco J. Franco Fernández (Cronista Oficial de Cartagena)

José Sánchez Conesa (Cronista Oficial de Cartagena)

Juan Ignacio Ferrández García (Cronista Oficial de Cartagena)

Eva Márquez Zayas (Editorial Áglaya)

Edita:

Archivo Municipal de Cartagena

Diseño original y Maquetación:

LUIS MIGUEL PÉREZ ADÁN

Depósito legal:

MU-1882-2002 - I.S.S.N.: 1696-9901



ANÍBAL BARCA

A nuestro conquistador” ASDRUBAL” 270 (Cartago-África) al 221 (Qart Hadasht). Quien fundó (nuevamente) nuestra ciudad en el año 227 A.C. A nuestro General más conocido, hijo de Amílcar Barca, sucesor de Asdrúbal. ANIBAL el que en escritos de Cornelio Nepote (1) era “El más grande de los Generales” y estratega de la II Guerra Púnica contra Roma. El historiador militar Theodore Ayrault Dodge,(2), lo describe como (El padre de la Estrategia). En su aventura hacia la conquista de la ciudad eterna, dejó en Cartagena a su reciente esposa -HIMILCE- hija del Rey Mucro de Cástulo, matrimonio concertado por la necesaria alianza entre Cartago y Oretania.

1º Cornelio Nepote: 99 a 24 a.c. Historiador romano nacido en la Galia Cisalpina. Su vida en Roma estuvo regida por “Cesar y Augusto”
2ª Theodore Dodge 1.842/1.909. Estadounidense. Historiador Militar y experto en los grandes generales de la antigüedad

EL AL CERRARSE EL CIRCULO, SE HIZO HISTORIA



El germen de todo lo acaecido en esas cinco ediciones, fue sin duda la mente y la mano que los creó, un Marino con hechuras de héroe, capaz como decía su alcalde, D. Ginés Huertas Celdrán “si le diese un cohete **SERIA CAPAZ DE LLEVERNOS A LA LUNA.**

Carlos Rodríguez Casaú, hombre visionario trazó una estrategia deportiva para lograr que nuestra trimilenaria, tuviera unas instalaciones deportivas de carácter público acorde con la ciudad que era.

No pretendo en esta revista el exceso de alabanzas personales, pero si considero que es de justicia hacer una reseña de quien fue su fiel amigo y mejor compañero de travesía. Ese no fue otro que D. Antonio Ros Soto, hombre del deporte como entrenador de balonmano y profesor de gimnasia. Su aportación, mediante un trabajo incondicional hacia su concejal fue decisiva, sin él no se hubiera podido realizar aquel sueño. El significado del encabezamiento puede ser interpretado de muchas formas, pero la verdadera corresponde a una frase que en casa de D. Carlos Rodríguez Casaú en una tarde de verano, le dije.

Se da usted cuenta que al haber podido entrevistarle ¿Hemos cerrado el Circulo? . Se ha escrito la historia de los Juegos Carthaginenses y a la vez, su máxima autoridad, ha dado el cierre final a esa -Carpeta Roja- que siempre llevaba a los juicios críticos. Solo nos queda pues, que sea conocida por todos los ciudadanos de nuestra amada Cartagena.

¿Por qué?, ¿para qué? y el ¿cómo?, son tres preguntas de sumo interés, para comprender el devenir de los Juegos.

La labor iba a ser ingente, dura y en muchos casos criticada, pero de esas dificultades nace el ¿Por qué?. Porque los cartageneros lo quisieron, la ciudad unida hacia un objetivo común se armonizó de tal manera que, todo lo imposible se podía hacer. Los jóvenes deportistas de nuestra sociedad de esa época, participaron con entusiasmo en cada una de las pruebas en las que compitieron. Esos jóvenes se esforzaron al máximo dando lo mejor de sí, con el humilde objetivo de lograr que el nombre de nuestra ciudad fuera escuchado y también leído en la prensa nacional.



LOS DOS PRIMEROS AÑOS DE COMPETICIONES SOLO PARTICIPARON ATLETAS DE CARTAGENA Y SU COMARCA.

La verdadera y a la vez única motivación de la creación de los Juegos Carthaginenses, fue la idea de dotar a Cartagena de una serie de instalaciones deportivas acorde con una ciudad de la importancia de la Trimilenaria. No cabe duda que, del tronco de la idea principal, nacen las ramas que vertebran y forman un todo. Ramas como la promoción del deporte a nivel popular, la enseñanza de los valores que otorga el ser deportista, la confraternización entre atletas de lugares diferentes, la disciplina del entrenamiento, el esfuerzo individual y colectivo y el afán de superación. Todas estas ramas componen un árbol fuerte y erguido, que no da sombra, pero sí valores.

La ciudad de Cartagena, con sus más de 150.000 habitantes, su Campo de Cartagena que era el 25% del (VAB) valor añadido bruto de la Región, generador de 47.000 puestos de trabajo, poseedora de construcción Naval, sede de la Capitanía General de la Zona Marítima del Mediterráneo, Arsenal militar, Refinería de petróleo generadora del 39,20% de todo el sector económico industrial regional. Por ser una ciudad industrial, poseía un tejido empresarial muy amplio, pero casi todo era estatal o semi/privado, quedando las pequeñas empresas como auxiliares de las grandes corporaciones.

La sociedad entera y el tejido empresarial se pusieron también manos a la obra ¿Quién iba a decir que no colaboraba, al Sr. Casaú? que derrochaba optimismo y fuerza por todos sus poros. Hablamos de la sociedad en su conjunto, trabajadores y empresarios (al margen de los convenios colectivos al uso) se sentaban en sus empresas con sus empleados y distribuían la tarea a realizar. El vértice de la pirámide era el dueño o director de la empresa, pero no debemos equivocarnos porque esa persona era de o amaba a Cartagena, por tanto, el objetivo había que realizarlo.

Carlos Rodríguez Casaú, hombre visionario que hizo realidad un sueño: Los Juegos Carthaginenses



Los mandos intermedios de cualquier colectivo y dada su edad, no participarían como atletas, pero si como árbitros, técnicos o jueces y finalmente nos daba la base de la pirámide que, era su fundamento. Los empleados con gran frecuencia salían entre horas o bien antes de la misma para ayudar en los entresijos de los Juegos. Un comerciante dejaba de buen grado que sus empleados se organizaran en la época de los Juegos de tal manera que, cuando llegaban esas fechas ya estaba todo previsto. Muchas de estas personas ligadas al mundo del deporte asistieron a cursillos de las distintas federaciones para ser jueces o árbitros en los muchos deportes en competición.

¿Para qué? . Deportivamente hablando nuestra ciudad en esos años tenía varias instalaciones para realizar cualquier clase de actividad, pero también es cierto que, ninguna de esas instalaciones era de carácter público y por tanto de difícil acceso a sus instalaciones ¡Yo me colaba en la piscina de Refinería con un carnet de un pariente que vivía allí! Los lugares más emblemáticos, aunque no por orden de importancia necesariamente, fueron: El Arsenal Militar, La Algameca Grande, Tercio de Levante, Los Juncos, Tentegorra, Los Maristas, Escombreras, Club de tenis, Club de Regatas, Pabellones escolares y pabellones universitarios, además de cualquier plaza o calle que fuera accesible para montar una pista de Balonmano, baloncesto etc..

Ejemplo de ello fue *La Plaza del Ayuntamiento*..... Esta gran cantidad de sitios para la práctica del deporte, como ya dijimos eran privados. El Sr Rodríguez Casaú quiso para su ciudad natal, la llegada de unas instalaciones dignas y que estas fueran públicas para que, cualquier joven pudiera practicar su deporte o afición favorita. Este es un asunto que tocaremos más adelante en esta revista que no pretende ser más que una parte de la Cartagena Histórica.

Llegamos al Cómo. Es esta, sin duda, la parte más complicada desde que, fuera amasada en la gran fábrica de neuronas de su inventor que, además de ser un Conseguidor (como le llamaban sus compañeros de armas), era el hombre de la eterna sonrisa, feliz de ser Marino y servidor público. El Cómo es harto complicado de desarrollar, empezaremos por decir que, los presupuestos del ayuntamiento no eran lo suficientemente altos como para poder pagar por sí mismos el objetivo pretendido. Esfuerzo, unión y dedicación fueron los fundamentos del éxito. Desde la concejalía de deportes del ayuntamiento se remitían cartas a las autoridades militares y civiles con la finalidad de que enviaran alguna aportación económica. Posteriormente se hacía lo mismo con las empresas privadas de nuestra Comarca, esta especie de mendicación permanente daba sus frutos, aunque no era suficiente.



Al mismo tiempo se procedía a pedir los campos de juego o pistas deportivas necesarios para la ejecución de los distintos deportes. Sin lugar a dudas hubo tres que destacaron sobre manera *La Marina* la *Empresa Nacional Bazán* y Refinería de Petróleos de Escombreras.

La marina por orden del Capitán General de la Zona Marítima del Mediterráneo D. Marcial Gamboa y Sánchez Barcaiztegui, cedía sus instalaciones de atletismo del Arsenal Militar, espacio donde se dilucidaban las muchas pruebas que este deporte aglutina (Pista de carreras, salto de altura, longitud y peso) , la juventud llenaba de participantes las instalaciones militares, bajo la atenta y atónita mirada de los marineros, que recordemos eran de reemplazo dentro de la Mili obligatoria por entonces. La empresa nacional Bazán aportaba su gran centro deportivo que se encontraba en el centro de la ciudad. Los juncos, era un espacio ideal para muchos eventos, inolvidables Ceremonias de apertura de los Juegos, siempre aderezadas por la sempiterna presencia del Vespa Club Cartagena y como no su campo de futbol que acogía la competición de este. El valle de escombreras era el refugio de unas instalaciones deportivas de mucha calidad, destacando sobre todo la gran piscina, su campo de futbol y su frontón.

El cómo llega a su fin con las peticiones por escrito a las distintas federaciones deportivas para el envío de alguna subvención que paliase en parte la deuda que se pudiera crear. Innumerables viajes a Madrid durante las cinco ediciones de los juegos, para -personalmente- solicitar medios tangibles y dinero que, de algún modo, ayudara a la consecución de los objetivos marcados por los organizadores.



Alumnos del Colegio "La Inmaculada" PP, Franciscanos participantes en la Ceremonía de Apertura de los primeros Juegos Carthaginenses.

AMBITO TERRITORIAL

Durante muchos años y por diversas circunstancias, sobre todo la carencia de datos sobre estos juegos y su puesta a disposición de los ciudadanos de Cartagena (verdaderos propietarios del derecho a conocerlos), se especulaban con varias divisiones territoriales que dieran forma a quien o como podrían participar en estos juegos.

El Inventor de Sueños despeja definitivamente las diferentes versiones que hasta la fecha pudieran existir.



Carlos Rodríguez Casau el Inventor de Sueños

TODOS LOS TERRITORIOS QUE ABARCÓ LA CONQUISTA
CARTAGINESA, NORTE DE AFRICA - BALEARES Y PENINSULA IBÉRICA.

Tras su salto del norte de África (Mauritania-Numidia) y anteriormente en Sicilia-Palermo-Trapani y Marsala (Córcega y Cerdeña). Irrumpieron en nuestra Península por la ciudad de Gadir (Cádiz) comenzaron a establecer una serie de Colonias dentro de la península que afectaron a: Turdetanos - Oretanos-Vetones- Carretanos-Edetanos y Bástenos, con asentamientos en pueblos como Portus Menucius (Puerto de Santa María)-Heraclia (Gibraltar)- Malaca (Málaga) Sexi (Almuñecar)-Abdera (Adra),-Barias (Villaricos)-Akra Leuke (Alicante)- Alonis (Villajoyosa) – Ebussus (Ibiza) y Qart-Hadasht quien sería posteriormente la capital en Hispania del imperio Cartaginés.

En el contexto actual de la división provincial de la península Ibérica bajo el dominio Cartaginés: Ibiza-Cádiz-Almería-Granada-Málaga-Alicante-Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva, Valencia, Cuenca, Ciudad Real, Toledo, Badajoz, Cáceres, Castellón, Teruel, Guadalajara, Madrid, Ávila, Segovia, Soria y Cartagena como su capital. Parcialmente comprendería también las Provincias de Salamanca, Zaragoza, La Rioja, Valladolid, Burgos, Tarragona y Navarra.

ORIGEN. La realización de los Juegos tuvo como origen, el homenaje a los antiguos Juegos Augustales, que conmemoraban el regreso de Augusto a Roma tras establecer la PAX ROMANA, en oriente. Estos juegos fueron llamados -LUDI AUGUSTALES. Y se inscribieron como tales mediante un decreto de Senado Romano del año 14.



Tras largas guerras y posteriores conquistas tanto en el norte de África como en el sur de la Ibérica, Asdrúbal dijo ver. -Una hermosa bahía, increíblemente natural que, despojada de todo artificio se ofrecía ante sus ojos, claramente cerrada a todos los vientos, rodeada de montañas que protegían su puerto y podrían dar cobijo a toda su flota.

Asdrubal nos dice: Desde un otero vi sus cinco colinas que albergaban un pequeño valle natural y donde el mar, como una suave tela de Oriente, abrazaba y rodeaba parte de ese valle. Observé un cielo azul que se fundía con la última línea del mar y cuya diferencia solamente se podía observar a la salida del sol. Me pregunto pues, ¿no sería esta por tanto la ciudad ideal para convertirse en la capital de mi nuevo imperio en occidente?, ante tanta virtud en lo mundano, sus dones fueron suficientes armas de persuasión para mis cansados huesos y el de mis soldados. Ordené inmediatamente la construcción de defensas militares y se fueron formando los elementos de su nueva ciudad a quien llamaría - Qart-hadasht- (Ciudad Nueva), asentándose sobre la ya existente civilización mastiena.

*Conocedores de vuestra historia, sabéis que, a mi muerte, el mando pasó a Aníbal, joven militar educado desde si infancia en el arte de la guerra y la estrategia. Desde mi privilegiada posición en el Olimpo de los guerreros, veo la que fue mi ciudad, pero deseo reparar en algo que me llamó fuertemente la atención y por tanto mi natural curiosidad. En vuestra época entre los años 1967 a 1972, celebrasteis los que se llamaron ****Juegos Carthaginenses**** me enorgullece que fueran así llamados y yo bendigo esta decisión a pesar que se adoptó el nombre romanizado. Vi en esos momentos una ciudad alegre, llena de vida donde los jóvenes deportistas eran los protagonistas, sus calles estaban repletas de juventud, su ir y venir, sus contagiosas ganas de vivir y sus altos valores que solo el deporte otorga. Llega para vosotros la noche y yo fundador de una de las ciudades más bellas que existen, deseo veros descansar en el necesario ejercicio de dormir que es consustancial con el ser humano. Esta ya no es mi condición, pero velaré vuestros sueños y os aseguro que siempre os cuidaré. NO desfallezcáis nunca en la búsqueda de nuevos horizontes de fortuna que hagan de vuestra(nuestra) Urbe, una ciudad eterna.*

HISTORIA VIVA



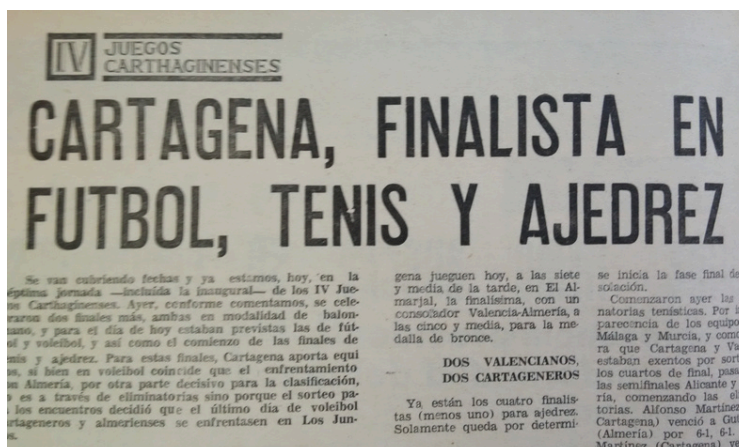
Juan Antonio Samaranch, Presidente del Comité Olímpico Español, junto al Alcalde de Cartagena, Ginés Huertas en su visita al Ayuntamiento.

En el año 1967 el alcalde de la ciudad D. Ginés Huertas Celdrán , creyó conveniente dar un empuje desde la administración local a la actividad deportiva para todos los ciudadanos, la creación del algo atractivo para la juventud que les hiciera desarrollar sus aptitudes físicas. Necesitaba de una persona conocedora del deporte y buen gestor, las conversaciones fueron rápidas, existía en nuestra Armada la persona capaz de hacer realidad todo lo que se pretendía. Unidas las dos autoridades de la ciudad, por un lado, el Capitán General de la Zona Marítima del Mediterráneo D. Marcial Gamboa y Sánchez Barcaiztegui, y por la otra nuestro alcalde, D. Ginés Huertas Celdrán. Se designó como destino durante 5 años, al Sr. Rodríguez Casaú, Marino (como el deseaba que se le llamara), deportista nato y excelente gestor. El nombramiento no pudo ser más eficaz. Tan importante fue la decisión que, sin haber terminado la legislatura, en el año 1967 se tomó juramento como nuevo concejal de Deportes a ese joven marino que la armada había enviado. Es necesario saber que los dos personajes, tanto el Alcalde como su nuevo concejal, no se conocían de nada. Como anécdota a título institucional decir que, tomó posesión el nuevo concejal el día 27 de septiembre de 1967, en solitario debido a las especiales circunstancias. En sesión ordinaria del consistorio se le nombro” Delegado de la Alcaldía en los servicios de Deportes y Juventud y adscrito a las comisiones de Gobernación y de Cultura.

LA PRENSA EN LOS JUEGOS



Comenzaré por decir que, dentro del entramado informativo que afectaba a los Juegos, hubo que realizar una labor interna dentro de la propia organización, en este sentido y supervisado por el Sr. Pérez Cuadrado, se comenzaron a realizar, mediante una imprenta prestada, una gran cantidad de folletos de todo tipo, informativos para el necesario conocimiento de todos los implicados en la organización. Actas y comunicados relativos a los juegos, resultados deportivos y diferentes noticias que debían de imprimirse con suma premura para su rápida difusión. Pero haremos un alto en el camino y hablaremos de la Prensa con mayúsculas, la que hay que pagar por leer. En este contexto nos encontramos con tres publicaciones básicas en la vida de los juegos- *EL NOTICIERO DE CARTAGENA- LINEA- LA VERDAD.*



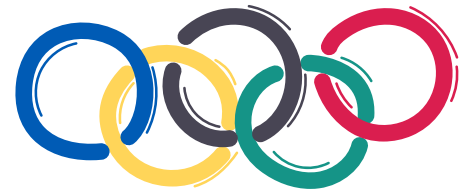
El Noticiero fue sin duda el gran valedor informativo de los juegos. Desde el punto de vista divulgativo, su diario trabajo, así como sus cotidianas crónicas sobre todo lo concerniente a los Juegos, con una detallada descripción de los acontecimientos y eventos ocurridos cada día en los distintos deportes, fue una constante. Su labor de recopilación, cada noche, en la sede central de los Juegos, ofrecía al día siguiente una visión de los sucesos del día anterior.

Su trabajo en pro del deporte en Cartagena fue excepcional. Debemos imaginar a los reporteros de 1.968, corriendo a cada evento que, en esos precisos momentos, se estaban realizando, evento que no era único, sino que podía darse la circunstancia de tener que atender a varios en pocas horas, siendo algunos de ellos coincidentes en el mismo espacio de tiempo. Cuando utilizo el verbo-correr no es una metáfora sino una realidad, bien corriendo, en Vespa, coche, o amigo que estuviera cerca. Su labor general era la recopilación de datos y realizar el mayor número de entrevistas posibles que, en la mayoría de los casos, eran entre un deportista sudando por el esfuerzo realizado y un periodista en las mismas circunstancias. Eran Los plumillas-reporteros/periodistas- (en muchos casos corresponsales) o como se les quiera llamar, tanto da. El Noticiero fue el faro que iluminaba los Juegos en materia periodística, personas como -Navarro-Lucentum-Arrandi-Fructuoso-Jorquera-Cartaginés, el Manillas-Vespasiano-Aníbal y J. Sáez, fueron los artífices de las crónicas firmadas en el diario. El instrumental de "Guerra" era el lápiz bien afilado, el bloc pequeño de anillas o el bolígrafo BIC. De extrema precocidad resultaba el hecho de tener una grabadora para realizar, de una manera más fiable, la recogida de testimonios en vivo. La Verdad, supo plasmar el devenir de los juegos, y sobre todo la edición de varios artículos y crónicas de mucha importancia y calidad.

Angosto-Tito-Pacovy-Monerri-Carlos Conesa y Cifre entre otros fueron sus firmas. ¡Pero! Si bien destacó su labor divulgativa a veces con grandilocuentes artículos basados principalmente en las generalidades de la competición, siempre en lo accesorio y no en lo "Mollar", dejando al lector con falta de datos imprescindibles en cualquier crónica deportiva que se precie. La labor informativa de la Verdad, se pudo calificar de -testimonial en lo deportivo- se dejaba entrever que para este periódico las noticias de la ciudad portuaria no eran importantes, a menudo solamente destacando y en grandes titulares los resultados y recompensas obtenidas por los representantes de nuestra vecina ciudad. A medida que los Juegos fueron tomando mayor relevancia y debido a la participación de otras ciudades en los mismos, la prensa de estas urbes se afanó en proporcionar a sus lectores los datos y resultados de los atletas que participaban defendiendo a sus distintas ciudades. Así lo hicieron casi todas, como muestra está la prensa de Castellón, que con su periódico MEDITERRANEO- (Vida deportiva) dio a conocer y ensalzar los Juegos Carthaginenses y divulgar, sin escatimar detalles, los éxitos de sus participantes. Marca- La Voz de Almería- El Ideal de Almería- El Eco de Canarias- Mundo Deportivo- La Verdad e Informaciones. De Alicante.) Prensa Valenciana (Levante y Las Provincias) y de Tarragona (El Español), también se hicieron eco de estos magnos juegos.



Personal y equipos de Imprenta de los propios Juegos Carthaginenses, supervisados por el Sr. Pérez-Cuadrado



Durante la tarde noche se confeccionaban las hojas de resultados, programas para el día siguiente, informaciones de carácter impotante, horarios, lugares, equipos en competición e incidencias habidas en ese día.

También se informaba debidamente de los Actos de tipo cultural y los lugares y horas de visita, así como el calendario del día de todas las competiciones a realizar.



MEN SANA IN CORPORE SANO



Los organizadores de las distintas ediciones contando sobre todo desde la tercera que, fue ya de carácter regional, tenían la obligación de dar albergue y sustento a la gran cantidad de jóvenes que se dieron cita en nuestra ciudad y cuando los Juegos ya se convirtieron en nacionales por la participación de otras urbes foráneas, se planteó el problema del alojamiento y manutención. Se contó entonces con varias soluciones. Al ser una época de difícil situación político-económica, había que aguzar el ingenio para salir airosos. Se habilitó el Convento de las Siervas, junto al Parque de Artillería, cuartel general de los jóvenes deportistas, debido al flujo constante de entradas y salidas de atletas, era bastante complicado llevar su organización, pero se hizo y no solo eso, sino que, los organizadores pasaron con una nota muy alta cualquier crítica de los que allí convivieron.

El ambiente y la camaradería de ese lugar fue ampliamente reflejada por cronistas y periodistas, ejemplo de ello fueron: Zarco Avellaneda el 19-11-1971 con su artículo ****200 ATLETAS CONVIVEN EN UN CONVENTO****, Carlos Conesa (La Verdad) publicó un artículo del que entresacaba que **“DIARIAMENTE SE CONSUMEN KILO Y MEDIO DE FRUTA POR PERSONA”**. Los grandes artífices de esta buena organización se sintetizan en las personas de Enrique Vázquez, Ginés Hernández y Cristóbal García Arráez, aunque a veces hacían de camareros hasta los propios directivos de este o aquel deporte. El resto de sedes fueron La Residencia de Repesa, Residencia y hotel Mediterráneo y los chalets de Refinería en el Valle de Escombreras e incluso en algún que otro caso hubo pernoctaciones en casas particulares, demostrando así la conocida hospitalidad cartagenera. Si la pernocta eran unos 230 atletas, la hora de comer y cenar pasaba de los 400, todo un reto para los cocineros.



En el libro *“Inventor de Sueños”* existen una buena muestra de fotos que lo atestiguan. Los menús estaban siempre adaptado al tipo de persona a quien se le servía, el Doctor Roig era consultado sobre el tipo de alimentación y las calorías necesarias para mantener a los jóvenes en perfectas condiciones de competir, así las calorías diarias sobrepasaban las 4.500, con gran cantidad de fruta en todas las comidas.

A mí me tocó de cerca conocer bien la Residencia de las Siervas, edificio antiguo y con algunas carencias, las camas estaban formadas por literas que las fuerzas armadas habían prestado(Esas en las que posteriormente haríamos la Mili, usándolas durante muchos meses de nuestra vida) Este improvisado “Cuartel Deportivo” se llenaba por las noches de jóvenes deportistas de distintos lugares, que comentaban sus actuaciones en esta u otra prueba en un ambiente de camaradería y amistad, dejando a un lado el ajeteo del día transcurrido y sus esfuerzos por defender a las ciudades que representaban, pensando, sin duda, que mañana lo harían mejor. El conocer a fondo este cuartel general fue debido a que los representantes de Almería y Valencia en la modalidad de Tenis pernoctaban allí, fue con los primeros con quien más amistad trabé. La representación de Almería era muy numerosa y la más ruidosa, con sus guitarras amenizaban las veladas para los que no les apetecía pasarse por la Dama de Oro.

ELLOS Y ELLAS. En esta época de 2023 en la que vivimos y en la que todo es puesto en cuestión, deberíamos aprender de la juventud de aquellos años, en los Juegos Carthaginenses la participación femenina fue muy alta y a un nivel de excelencia, hoy que a todo le ponemos trabas, seguro que Aníbal con su autoridad y fuerza nos diría— Mirad a esa juventud-- deportistas, chicos y chicas unidos fraternalmente en un fin común “El deporte”. Los Juegos Carthaginenses fueron un ejemplo de unión entre toda la juventud. No existió el atleta y la Atletas, solo existió la persona con un determinado dorsal y una meta a defender. Cualquier persona del deporte sabe bien lo que quiso decir Aníbal.



EL HIMNO DE LOS JUEGOS CARTHAGINENSES

Por mediación del escritor de la Obra *“Inventor de Sueños”* Historia de los Juegos Carthaginenses 1967/1972 (Alfonso José Martínez Gómez), se hicieron las gestiones necesarias ante el Conservatorio de Música de Cartagena para poder grabar el himno de los Juegos por personas cualificadas (Cantantes Líricos). La sintonía del Autor y el Jefe de Estudios del conservatorio Víctor Rodríguez, dio como resultado, que el día 27 de junio de 2.023, se pudiera realizar dicha grabación. La misma fue recogida por las cámaras de Tele-Cartagena y de este modo quedar como documento en el Fondo Audio-Visual del Archivo Municipal de Cartagena.

HIMNO DE LOS JUEGOS CARTHAGINENSES

Letra: Zarco Avellaneda

Música: Ricardo García Cerdá

Ya están a - qui at - le - tase - n la
9 can - cha con el á - ni - mo de com - pe - tir . De - se - o - sos de mos - trar al
17 mun - do Es la ju - ven - tud del por - ve - nir. Ya están a - qui con sus ban - de - ras
25 mar - chan y el a - fán de no - ble e - mu - la - ción en es - tos jue - gos Car - ta - gi -
33 nen - ses que el Cé - sar Au - gus - to fun - dó ¡A lu - char pen - san do en la vic -
41 to - o - ria y pron - to vuel - tra ha - za - ña se di - rá - - ¡A lu - char pa - ra sa - ún me -
49 jor y pon - ien - do en la ba - ta - lla el co - ra - zón Ya están a - qui at -
56 le - tase - n la can - cha con el á - ni - mo de com - pe - tir de - se - o - sos
64 de mos - trar al mun - do es la ju - ven - tud del por - ve - nir ju - ven - tud
72 ¡A lu - char - y ven - cer

Transcripción
realizada por
Carmen Belén Hernández

Transcripción del Original
realizada por : Carmen Belén
Hernández

Coordinación y
Realización: Ana Cristina
Martínez Hernández

Técnico de Sonido:
Miguel Ángel Marín Díaz
Pianista: Víctor Rodríguez García
(Jefe de Estudios)

Cantantes Líricos:

- Carmen Belén Hernández Gallardo
- Mari Carmen Lorenzo Monerri
- Ana Cristina Martínez Hernández
- Antonio Jiménez Esquinas
- Juan Manuel Pérez Jiménez
- José Antonio Sánchez Rivero
- Miguel Ángel Orta Carrasco



RECOMPENSAS PARA LOS DEPORTISTAS



*Medallas en sus tres modelos:
Oro - Plata - Bronce de 7 cm de
diámetro*

Anverso:

Cara principal donde se plasma la imagen de la (Cuadriga), teniendo en su parte inferior la inscripción CVINK (Colonia-Urbis-Julia-Nova-Kartago).

Topónimo o significado del nombre dado por los propios griegos. Inscripción que ya aparece en varias monedas de la época hechas en la Ceca (Casa de la Moneda), como la encontrada perteneciente al año 17 de nuestra era, en cuyo anverso se representa una cuadriga y en su reverso un templo al culto imperial, ambas caras con la inscripción CVINK.



Reverso:

Se compone de tres líneas; (1ª)- I-II-II-IV-V Juegos S. (2ª)- CARTHAGINENSES. (3ª)- MCMLXX (año de los juegos) en este caso 1970.



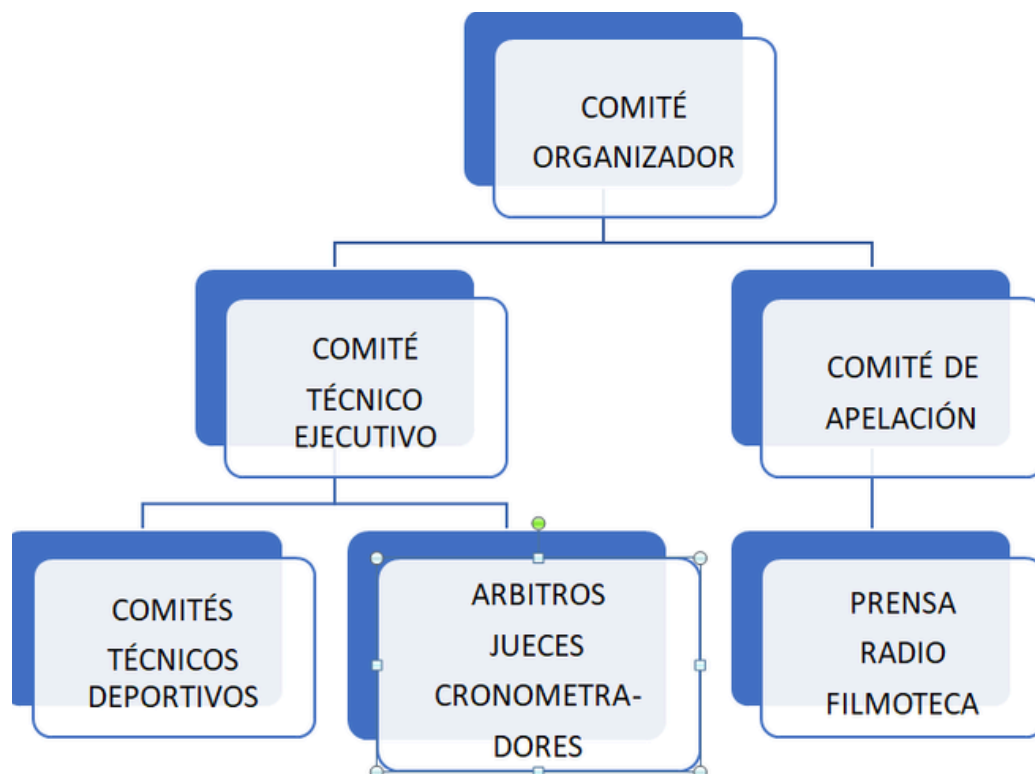


Diplomas: Fabricados en base de cartón duro aterciopelado, con unas dimensiones de 24,5 x16,5 cms. superpuesto el dibujo del diploma en cartón más fino, conteniendo en su parte superior izquierda el dibujo de la medalla de los Juegos, en la superior derecha el escudo del deporte correspondiente, y en la inferior derecha, los aros olímpicos. En su centro se observa la inscripción JUEGOS CARTAGINENSES, en la segunda línea, la palabra Diploma Medalla de “Bronce”, en la tercera línea el nombre del deportista acreedor a tal distinción y por último las firmas del Alcalde y el Presidente del Comité Ejecutivo, Sres. Celdrán y Casau.

Al margen de las recompensas para los deportistas, se hicieron diplomas para organizadores, carnet de Organizador, Colaborador, Participante, Juez, Arbitro y Miembro del Comité Ejecutivo



ORGANIZACIÓN



El Comité Organizador, máximo responsable de los Juegos Carthaginenses, era el encargado de velar por la mejor coordinación posible en el ámbito institucional y de protocolo. El Comité Técnico Ejecutivo, encargado de la labor puramente técnica y de organización de todos los deportes. Los Comités Técnicos deportivos, (uno para cada Deporte), su labor específica eran los deportes a ellos asignados, trabajo de coordinación de la parte deportiva, supervisión del estado de las sedes, categorías, competición y en algunos casos implicación y amparo de cualquier incidencia de los atletas a su cargo. Dependiente del Comité Técnico Ejecutivo, se encontraban los Árbitros, Jueces y CronometRADORES de las distintas pruebas. Dentro del organigrama pero, un tanto aislado de las funciones deportivas diarias nos encontramos con el Comité de Apelación, su función era la de resolver las dudas sobre reglamentos, recursos de los participantes y dictaminar sobre cualquier disputa relevante dentro del ámbito de la competición. Por último, pero de gran importancia nos encontramos con los grupos de prensa, radio y filmación.

EXISTIÓ EN ESOS CINCO AÑOS DE SINGLADURA, UN "COMITE" EJEMPLAR QUE HIZO CON SU ESFUERZO Y TESÓN QUE LOS JUEGOS CARTHAGINENSES SE PUDIERAN REALIZAR.

Este comité estaba compuesto por toda la sociedad civil de la ciudad, Obreros de todos los oficios aportados por el Ayuntamiento de Cartagena, trabajadores de todo tipo a título personal. Empleados de Banca, administrativos, dueños de empresas, operarios de cualquier sector laboral. Policía Armada y municipal, Guardia civil, Marina, Ejército, Cruz Roja y voluntarios, muchos voluntarios. Todas estas personas cedían parte de su tiempo en ayudar a que los Juegos Carthaginenses fueran el orgullo de nuestra ciudad.

CEREMONIAS DE APERTURA Y CLAUSURA

Desde el principio se trató de dar un guion apropiado a los Juegos Carthaginenses, por lo que los organizadores no solo debían pensar en las sedes, las ciudades participantes, los albergues, la comida y un largo etc. A la par estos deberían de dar una imagen temporal de los hechos y una aproximación a la época tratada. Desde el principio y como puede verse en la gran cantidad de fotos editadas en el libro, se tuvo especial cuidado en las formas y los gestos. Desde la salida de las “Vestales” siendo portadoras de ramas de olivo, para el encendido del fuego de los Juegos que, como era históricamente aceptado, se efectuaba con los últimos rayos de sol de la tarde, cuando mediante el reflejo de un espejo, una de las vestales hacia manar fuego de esas ramas depositadas en un círculo de piedra.

Los Actos de Apertura, comenzaban con el desfile de atletas de las ciudades o regiones participantes, tras el abanderado y la Azafata portadora del nombre de la ciudad, desfilaban los primeros deportistas que ya se encontraban en Cartagena, dado que en ocasiones no todos venían juntos.



Era de una belleza indescriptible ver las gradas del Campo de Los Juntos llenas de aficionados y familiares de los deportistas que, enfundados en sus respectivos chándales, lucían el nombre de su ciudad. Tras la presentación de los equipos se procedía al izado de la bandera de los juegos que, tradicionalmente era portada por cadetes de la Academia General del Aire o Marinería. Los maceros del ayuntamiento en traje de Gala custodiaban las evoluciones de los actos.

El encendido del fuego sagrado que iluminaría nuestra ciudad de juventud y deporte estaba preparado para ser protagonista de todos los acontecimientos posteriores. Una vez el fuego en el pebetero, este era llevado por siete atletas a la Patrona de Cartagena- La Virgen de la Caridad- allí se ofrecía el Fuego a nuestra Madre.

Sin duda las ceremonias de clausura eran muy especiales para todos, pero principalmente para los galardonados, Autoridades civiles y militares, miembros de Comités y deportistas llenaban tanto el Parque Torres como posteriormente la Plaza del Ayuntamiento.

Al mismo tiempo que sonaban los himnos, desde la esplanada del muelle se soltaban infinidad de palomas, que se dirigían al “Castillo de los Patos” para deleite del numerosísimo público que había presente.



Encendido del fuego Sagrado en el Castillo de La Concepción

Ascender los muchos escalones que llevaban al podio, estando flanqueado por otros deportistas, es una experiencia de difícil comprensión, subir por un solo instante a tu lugar en el -cajón- y recibir tu medalla era inolvidable.

DE LAS FALSAS PROMESAS A LA INDIGNACION

Como queda palpable tanto en el libro como en alguna de estas páginas, el fin de realizar los Juegos Carthaginenses, no era otro que enseñar nuestro poderío organizativo y de esa forma reclamar para nuestra ciudad las instalaciones deportivas que se merecían. Si éramos capaces de hacer algo tan grande como las murallas que rodean parte de nuestra ciudad, porque no podíamos tener los mimbres necesarios para ser una ciudad respetada en lo deportivo. Las instalaciones públicas y asequibles deberían haber sido la consecuencia de tan gran esfuerzo realizado por toda la sociedad cartagenera.

Los dos primeros años pasamos desapercibidos para el resto del mundo, no así para nosotros que veíamos como comenzaba algo que podría ser, con el tiempo, algo tremendamente importante. Como digo, estos dos años que fueron Juegos de tipo Comarcal, sirvieron de semilla para gestas más importantes, con la enseñanza de ellos, llegamos a los terceros Juegos, aquí ya se sale del ámbito estrictamente Comarcal y pasamos a una Fase provincial. Evidentemente al abrirse a más pueblos y ciudades de la región, estos adquirieron mayor importancia, ya no estábamos aislados y nuestro buen hacer podía ser divulgado por otros medios.

Esto que al parecer era un buen síntoma, fue la espoleta de la reacción de los deportistas cartageneros y sus dirigentes. La situación de dependencia fue tal que, más allá del puerto de la Cadena, quisieron hacer suyos estos magnos actos. Desde nuestro Parque Torres fueron trasladados a la Fuensanta de la ciudad vecina, nuestra bandera, nuestros atletas, nuestro Juramento, nuestros símbolos y nuestro himno, (Adaptando las letras de estos, al lugar en el que se encontraban).

Los terceros Juegos Carthaginenses pusieron a prueba tanto a la Organización como a los propios deportistas, se alcanzaron unas metas insospechadas y fueron el caldo de cultivo de las ediciones futuras, el número de atletas fue de 5.436 y 39 modalidades. Lejos de amilanarnos por la intrusión y en cierto modo menosprecio a nuestras ideas y nuestras gentes, los cartageneros nos lo tomamos como un acicate más, de modo que pusimos todo nuestro empeño en borrar de nuestra memoria (Que no de la Historia) lo sucedido más allá de nuestros límites Comarcales.

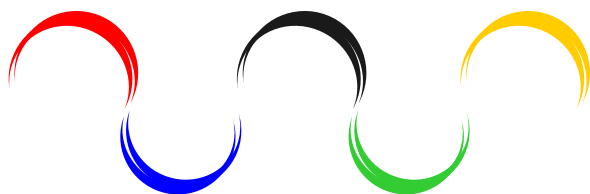


El trabajo se hizo más intenso y se suprimieron las fases provinciales, participando directamente en los juegos todos los deportistas que acreditasen haber sido seleccionados por sus respectivas federaciones. De este modo nos encontramos con los cuartos Juegos donde se dieron cita 1.200 atletas de Alicante-Almería-Cartagena-Málaga-Murcia-Valencia-Madrid y Castilla.

El éxito alcanzado por esta cuarta edición fue reflejado por gran parte de la prensa tanto local, provincial y de otras zonas de España. Gran cantidad de ciudades se interesaron por su posible participación en ellos. Con algún pequeño error de concepto geográfico, como fue el caso de la representación de Barcelona. Los quintos Juegos fueron sin duda los más importantes, la participación de 3.000 atletas de distinta procedencia confería a estos juegos la vitola de -Nacionales- así lo creyeron las delegaciones de Alicante-Almería-Barcelona-Cartagena-Castellón-Málaga-Murcia- Tarragona y Valencia. Este mosaico de ciudades iba a ser el preludio de unos Juegos diferentes, rotativos cada dos años para regresar a la madre Cartagena al año siguiente. Así se haría justicia a la frase del creador de los Juegos. D. Carlos Rodríguez Casau, quien dijo: **ESE ERA EL ESPIRITU PARA EL FUTURO.** Participarían todas las ciudades del norte de África, Ibiza y gran parte del territorio peninsular Español. EL recordado presidente Suarez- acuñó una frase lapidaria que le perseguiría el resto de su vida. Nuestro presidente decía” Puedo Prometer y Prometo). Bien esta frase de carácter político se puede aplicar al caso de Cartagena. A la victoria conseguida por nuestra ciudad, organizando un acontecimiento deportivo no conocido hasta ese momento, se acercaron buena parte de los políticos de la época, los locales quedan exentos de critica ya que su labor en todos los sentidos fue excepcional. Mas bien nos referimos a los que salían siempre en las fotos y que prometían y prometían, pero nada hacían. El libro recoge más de una entrevista a estos personajes que colaboraron a difundir los bulos de las instalaciones deportivas para nuestra ciudad, haciendo sin sonrojo alguno, promesas que jamás cumplirían. Uno de los grandilocuentes titulares fue el que dedicó el diario Línea el 21 de junio de 1970, decía nada menos que:

TENTEGORRA LA NUEVA CIUDAD DEPORTIVA. MARAVILLOSO EL PROYECTO

En la entrevista realizada al entonces delegado provincial de Educación Física y Deportes se vertieron frases dedicadas al torpe oído de nuestros conciudadanos acostumbradas con frecuencia, a las falsas promesas y por tanto inmunes a la llegada de autoridades que prometieran esto o aquello.





Actuales instalaciones deportivas en el Parque de Tentegorra

Según lo proyectado se iban hacer de carácter público, piscinas al aire libre y cubiertas, gimnasio, pista de atletismo olímpica de 400 metros de cuerda, campo de hockey, cinco pistas de tenis, baloncesto, balonvolea, balonmano y otras muchas, todo relacionado con los deportes. Mejora del sistema de cafetería y se pondría un restaurante con autoservicio, se mejorarían los vestuarios de las piscinas y se crearían otros para otras actividades deportivas. Con todos los deportes que hoy en día se están celebrando sin tener campos, podrán centrarse los Juegos Carthaginenses en el mismo marco.

Podemos también ver un artículo de Guillermo para la Verdad fechado el 28 de marzo de 1969, su título *-LA CIUDAD DEPORTIVA, ASPIRACIÓN DE LA JUVENTUD CARTAGENERA-*

Estos son solo un ejemplo de la cantidad de veces que se prometió dotar a Cartagena de las reclamadas instalaciones deportivas, tanto el delegado Nacional de Educación Física y Deportes, como el propio Gobernador civil, fueron puestos al día de las necesidades que demandábamos. Pero, como siempre, fue inútil el esfuerzo de tantas y tantas personas, cartageneros de buena fe que creyeron que con su trabajo y afán de superación y logrado un evento de tanta altura deportiva, seríamos al fin recompensados por las autoridades competentes. Desde nuestro pintoresco lenguaje El Icué- diría;

¡ QUE TE LO HAS CREIDO MACHO!. PO SI QUE ERES TONTO, TE LO CRES TO!

(Como en tantas y tantas ocasiones habíamos creado algo demasiado grande, demasiado importante para creernos alguien, cuando en realidad siempre hemos estado supeditados. La indignación de los ciudadanos por los diversos agravios dejó paso al conformismo, actitud típica del buen cartagenero.)

HOMENAJE A LOS/AS DEPORTISTAS



“Inventor de sueños” fue escrito solo y exclusivamente para servir de Homenaje a todos los deportistas que, en sus cinco ediciones, participaron. Detallar negro sobre blanco cada uno de los tres ganadores en cada modalidad era el objetivo final. La larga investigación te crea más tarde otros fines, la divulgación de los propios juegos y la vida de las personas que los hicieron posibles, las empresas implicadas y los estamentos civiles y militares que tanto apoyo ofrecieron. Además de ensalzar la figura de D. Carlos Rodríguez Casáu quien invento un sueño para Cartagena y al que todos debemos mucho.

Yo que tuve la suerte de conocerle, entrevistarle y hablar como amigos en cinco ocasiones, sintonicé con el rápidamente y lo más importante es que, tras larguísimas horas de investigación, el fruto de las mismas fuera el asentar unas ideas en mi mente sobre el cómo y el porqué, de todos los aspectos de los Juegos. Estas conclusiones fueron ratificadas por su creador en su totalidad, lo que hacía mi labor más reconfortante.

Toda la sociedad fue protagonista de esa época y sin su concurso nada podría haberse hecho. Existen diversos momentos en los que el ser humano aprende de distintas formas, enseñanzas de sus mayores, sus maestros e incluso de sus amigos. Pero lo que te enseña el deporte no es comparable, sale del interior de cada uno y se magnifica de una forma tal que, se convierte en un estilo de vida, por eso es importante ser deportista, aferrarse a sus valores tradicionales y de esa forma ser mejor persona. Sabemos que, durante los cinco años de la competición, pasaron por nuestra ciudad un total de 13.836 participantes y un número no inferior a 17.600 participaciones. Cada año eran más y mejores, todos los deportistas, sin excepción, luchaban por la victoria, aunque la gloria solo podía ser para tres afortunados que ganasen un preciado metal, Oro-Plata-Bronce medallas que daban orgullo a quien las conseguía y a sus familias.

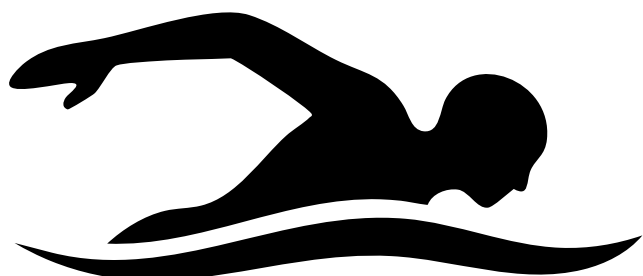
Las recompensas deportivas eran esas medallas que en tu cuello podía poner cualquier autoridad presente en su entrega, no importaba el rango de la persona que te la entregaba, lo importante era el acto en sí. Subir las escalinatas del Parque Torres para ser felicitado y al mismo tiempo galardonado era una sensación indescriptible. Tenemos que extender la felicitación por su comportamiento deportivo a todos y cada uno de los participantes.

Pero si hubiera que escoger un ejemplo a seguir, una persona cuyos valores deportivos eran insaciables. Una atleta que fue el vivo ejemplo del espíritu de lucha del deportista, sería. La “Dama de los Juegos” Margarita Cabezas Hurtado”.

Su palmarés en los juegos fue algo parecido a lo que ocurrió con (MAIKEL-FELL) en los juegos Olímpicos. Esta nadadora que, aun ahora, ejerce de profesora de natación fue con sus más de once medallas la verdadera heroína y protagonista de esta hazaña. Con ella y con su esposo Francisco , he compartido más de un desayuno y hablado durante horas del proyecto del libro y sus consecuencias.



La “Dama de los Juegos” Margarita Cabezas Hurtado” ganadora de más de once medallas en los Juegos Carthaginenses



LA IMPORTANCIA DE LOS NÚMEROS

Refiriéndonos a los fríos números podríamos pensar que, es un asunto de segundo orden siempre supeditado a la calidad de los participantes y no a su cantidad. Esto es cierto en general pero no aplicable a estos Juegos Deportivos, por lo menos en principio y bajo el prisma de sus objetivos. Estos no eran la de obtener grandes marcas deportivas, sino la participación de la juventud de nuestra tierra en unos juegos propios donde pudieran demostrar sus actitudes para el deporte. A partir de los terceros Juegos, el aspecto de calidad fue progresivo debido a la participación de ciudades y provincias españolas que enviaban a nuestros Juegos sus mejores deportistas:

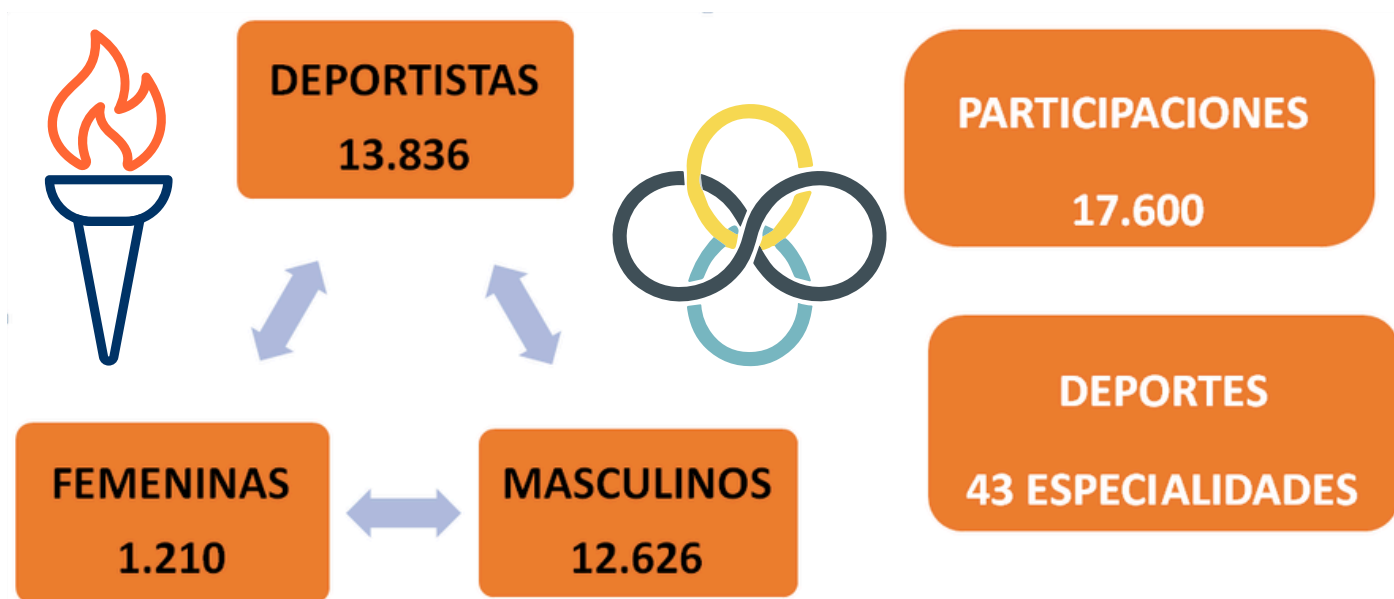
En los I Juegos Carthaginenses: (Solo para atletas de Cartagena y su Comarca) participaron 1.200 atletas.

En los II Juegos Carthaginenses (Solo para atletas de Cartagena y su Comarca) participaron 3.000 atletas.

En los III Juegos Carthaginenses (Ya incluida la Región de Murcia) participaron 5.436 atletas

En los IV Juegos Carthaginenses (Región de Murcia-Alicante-Almería-Cartagena-Málaga-Valencia-Madrid y Castilla) participaron 1.200 atletas.

En los V Juegos Carthaginenses (Alicante-Almería-Barcelona-Cartagena-Castellón-Málaga-Murcia-Tarragona y Valencia) participaron 3.000 atletas.



Como puede observarse la participación femenina fue numerosa para la época, sobre todo en deportes por equipos. Su presencia fue esencial en todos los acontecimientos deportivos que se celebraron. Debemos reconocer, por otra parte, su espíritu deportivo que a la par que el masculino se enfrentaron a los retos deportivos que se les exigieron, fueron iguales en todo y como tales fueron tratadas.** Otro cantar fueron los Comités, que estaban formados esencialmente por hombres**La mujer participó en esos 5 años de singladura en deportes como: Atletismo- Baloncesto- Balonmano-Balonvolea-Judo-Natación-Esquí Náutico- Tenis de mesa- Tenis- Tiro con Arco- Tiro de Precisión- Esgrima-Gimnasia-Aguas abiertas- Hípica-Patinaje-Piragüismo-Salvamento y Socorrismo.

Aun cuando todas por el mero hecho de participar eran merecedoras de galardones, esto no era posible, pues solo ganaban (Preseas) las tres primeras de cada tipo de competición. Debemos, sin embargo, hacer mención especial de tres de ellas, como si de un podio se tratara, dado el número de medallas que consiguieron.

En lo más alto del podio estaba por derecho propio la deportista que el libro “Inventor de Sueños” I - Historia de los Juegos Carthaginenses 1967/1972” , llama La Dama de Juegos. Margarita Cabezas Hurtado. Otorgaremos la medalla de plata (simbólica)a Aurora Manzano Rodríguez y la de Bronce a Caridad Miralles Frutos.

A modo de síntesis obligada por el número de páginas de la revista, daremos unos datos que son la base narrativa de toda esta gran historia.

I-Juegos 08-12-1967 / 06-01-1968. Ceremonia de apertura (Parque Torres), Ceremonia de Clausura (Parque Torres) . Color emblemático Rojo Cartagena (Carmesí)

II-Juegos 21-12-1968 / 06-01-1969. Ceremonia de apertura (Parque Torres), Ceremonia de Clausura (Parque Torres). Color emblemáticoVerde Oscuro

III-Juegos 18-04-1970 / 04-07-1970. Ceremonia de apertura (Parque Torres), Ceremonia de Clausura (Parque Torres). Color emblemático Azul Oscuro

IV-Juegos 12-11-1971 / 21-11-1971.Ceremonia de apertura (Campo de los Juncos), Ceremonia de clausura (Palacio Consistorial). Color emblemático.....Amarillo o Blanco

V-Juegos 28-10-1972 / 05-11-1972 . Ceremonia de apertura (Campo de los Juncos). Ceremonia de clausura (Palacio Consistorial). Color emblemático Naranja

PRESUPUESTOS ECONÓMICOS DE LAS EDICIONES

I – Juegos (Se sufragaron con las partidas residuales de algunas concejalías)

II- Juegos 1.039.109 pesetas. 0,07014% del P.A. Partida del Ayuntamiento 100.000 ptas.

III- Juegos 1.300.000 pesetas. 0,06329% del P.A. Partida del Ayuntamiento 113.587,55 ptas.

IV- Juegos 4.000.000 pesetas. 0,94980% del P.A. Partida del Ayuntamiento 2.000.000 ptas.

V- Juegos 2.366.801 pesetas. 0,71540% del P.A. Partida del Ayuntamiento 1.980.301,00 ptas.

En ningún ejercicio se pasó del 1% del P.A. (Presupuesto anual del Ayuntamiento de Cartagena). La diferencia entre el presupuesto de la organización (Gastos reales) y lo aportado por el presupuesto ordinario del ayuntamiento, se compensaba con donaciones de empresas, particulares y federaciones.

En el Capítulo de Presupuestos del Ayuntamiento nos encontramos con multitud de datos y cifras que componen el complejo puzzle de las finanzas de los Juegos. El porcentaje de gasto asignado para los Juegos Carthaginenses, en ningún momento fue superior al 1% del presupuesto total del ayuntamiento y sin embargo la repercusión para la ciudad en publicidad de la marca Cartagena, las pernoctaciones en su caso y el resto de establecimientos de la ciudad se vieron beneficiados por este evento.

Los deportistas eran recibidos, acogidos, alimentados y cuidados y de alguna manera se les hacía por unos días-hijos adoptivos. Partían hacia sus lugares de procedencia con un inmenso agradecimiento a nuestra ciudad y

a nuestras gentes, sus felicitaciones fueron constantes y por supuesto se llevaron el recuerdo de nuestra forma de ser y sentir. Ese Intangible, lo publicaron los periódicos de las distintas ciudades participantes y los propios atletas difundieron las excelencias de su paso por la ciudad de Cartagena. Vinieron 13.836 deportistas, más unos 120 entrenadores y personal técnico, y un gran número de representantes Culturales (345), de Comités, federaciones, alcaldes y concejales de otras ciudades. En esos días Cartagena era el centro deportivo nacional y su nombre era conocido por algo más que por su puerto o su refinería, eso, señores críticos, no tenía precio.

Si después de leer y analizar los datos que constan en el libro, algunos todavía piensan que era un despilfarro de tipo monetario, yo les digo que se equivocan, les digo que fue un esfuerzo titánico por parte de todos y que mereció la pena ser vivido, y que su coste moral y humano era ofrecido con gratitud hacia la organización. Los Jefes y empleados de los comercios y empresas restaban horas de sus trabajos para ejercer de representantes de Comité, de árbitros, de Jueces, de cronometradores o de participantes en cualquier modalidad deportiva. Era el espíritu de unos ciudadanos volcados con su amada Cartagena. Entonces ¿Qué Precio? .

El viernes día 4 de junio de 1971, partió la comisión cartagenera que visitó Túnez con objeto de asistir a los actos oficiales de hermanamiento entre Cartago y nuestra ciudad. Al frente marchó el alcalde D. Ginés Huertas Celdrán que, entre otras personalidades del ayuntamiento, se hizo acompañar del concejal de deportes Sr. Rodríguez Casáu. El acto de hermanamiento se realizó ante la presencia de un representante de la Federación Mundial de ciudades hermanadas, con sede en París.

La cuarta edición de los Juegos sufrió un retraso debido a la visita realizada por la delegación de Cartago de Túnez, con el embajador de España al frente. La comitiva fue agasajada por las autoridades cartageneras, siendo estas quienes los acompañaron en sus visitas a las distintas instalaciones deportivas que acogerían los IV Juegos Carthaginenses. Esta visita se fraguó por la petición de nuestro alcalde a su homónimo Tunecino en reciprocidad a la anteriormente efectuada por la representación de Cartagena. Nuestros Juegos comenzaban a tener una repercusión de suma importancia fuera de nuestras fronteras y con el tributo a Túnez se comenzaba una época de expansión territorial de las ciudades que, podían por derecho propio, ser parte de esos Juegos.



La Cartago de Túnez en época púnica.

PARTE DE NUESTROS
ORIGENES
NACIERON DE LOS
HABITANTES
DE ESTAS RUINAS.
CARTAGO DE
TÚNEZ LA CUNA DE UN
GRAN
IMPERIO QUE, COMO
TODOS, SE FRAGUÓ
MEDIANTE GUERRAS Y
CONQUISTAS.

LOS VERDADEROS PROTAGONISTAS

HE DEJADO PARA EL FINAL DE ESTA TRAVESIA, LOS ACTOS Y EVOLUCIONES DE LOS VERDADEROS PROTAGONISTAS DE TODO LO ACONTECIDO.

Los DEPORTISTAS, en las ceremonias de apertura y clausura, sus desfiles en el Campo de los Juncos y sus entregas de medallas en el Parque Torres. Pero lo verdaderamente importante fue su participación, los continuos intentos de superación y la convivencia entre ellos.

El orgullo propio de cada atleta estaba ya colmado por el mero hecho de poder participar, eso daba a entender que él o ella estaban preparados para competir. Los intentos constantes de superación son inherentes al deportista, por tanto, este aspecto se podría considerar de segundo orden en lo moral. Pero ¿Y LA CONVIVENCIA?

Este sí que era un aspecto fundamental de los Juegos Carthaginenses, al no ser atletas de Élite al nivel de unos juegos olímpicos, la relación entre todos los participantes se hacía más liviana. Dada la juventud de estos, el comer todos juntos, el convivir muchas horas mezclados los unos con los otros, el ayudarse tanto fuera de las pistas como dentro de ellas fue el mejor y más valorado premio que dieron estos Juegos. Existía en nuestra ciudad en las fechas en que se disputaban Los Juegos

Carthaginenses, una especie de “Halo” que nos envolvía (nada que ver con la sempiterna boina de contaminación que día tras día nos asfixiaba)- Ese llamado “Halo o Manto” cubría todos los estamentos de la ciudad, sociedad civil y militar aunaban sus esfuerzos en pro de un fin más elevado. Cartagena que había inventado un sueño deportivo y que fue la envidia de otras muchas ciudades en esa época, supo luchar por él y para él, la sociedad cartagenera trabajaba y disfrutaba de la celebración del acontecimiento deportivo más importante realizado jamás en nuestra ciudad.

EN LA CALLE DEL CARMEN FRENTE A LA CONFITERÍA DE VICENTE SANCHEZ O EN LOS HEROES DE CAVITE, SE PODIAN ENCONTRAR DEPORTISTAS DE BARCELONA, VALENCIA, ALMERÍA O CARTAGENA. ESA ALMAGAMA DE COLORES QUE LLEVABAN LOS JOVENES, ERAN LA ALEGRIA DE ESOS DÍAS PARA NUESTRA CIUDAD. EN MUCHAS OCASIONES LOS DEPORTISTAS DE CARTHAGO EJERCIAN DE CICERONES IMPORVISADOS PARA SUS COMPAÑEROS LLEGADOS DE OTRAS CIUDADES.

Ningún esfuerzo, ninguna dificultad, ninguna queja, ningún cansancio era manifestado por los organizadores, los jueces, los árbitros, los entrenadores, ni los muchas personas que aportaron su trabajo desinteresado en beneficio de esa juventud que Cartagena recibía cada año.

La sonrisa de una delegación que se encontraba con otra en cualquier calle de la ciudad, era sincera y en cierto modo cómplice. Todos eran deportistas y esa palabra engloba demasiadas virtudes, que como tales hacen mejor a las mujeres y hombres que participaron.

Nuestra urbe, concedora de tantas civilizaciones en nuestros territorios, de tantas luchas y guerras entre los seres humanos del signo que fuesen, puede y debe devolver a las calles de la Cartagena de hoy, todo el amor, armonía, complicidad, entusiasmo y ALEGRÍA que los rostros de la juventud de hoy atesoran. LOS JUEGOS CARTHAGINENSES FUERON EL MAYOR EVENTO DEPORTIVO QUE JAMÁS A CONOCIDO ESTA CIUDAD. Su olvido y su silencio debe hacernos pensar que, su restitución debe de ser una prioridad de obligado cumplimiento para los poderes públicos, no su recreación o su restitución, pero si su divulgación entre aquellos que dicen no conocerlos.

LOS JUEGOS CARTHAGINENSES DEBEN SER RECONOCIDOS COMO UNA PARTE IMPORTANTE DE LA HISTORIA DE NUESTRA CIUDAD. CARTAGENA NO DEBE OLVIDAR LO QUE FUERON Y SIGNIFICARON PARA TODOS NOSOTROS.



Ayuntamiento
Cartagena

LA CIUDAD DE LAS CINCO COLINAS



Dado que todo es finito, los Juegos Carthaginenses no podían escapar de esta certeza. Su brillante singladura tenía necesariamente que terminar, pero nos centraremos en las causas de no ser más longevos, para ello el libro detalla pormenorizadamente cuales fueron las causas. A sabiendas de que todo lo escrito es fiel reflejo de un muy amplio estudio.

CINCO COLINAS TIENE CARTAGENA:

COLINA DE “EL MOLINETE”: Perdida de identidad y esencia de los Juegos, excluyendo las dos primeras ediciones. Intento de Injerencias de otras ciudades en su desarrollo. En este contexto podemos reseñar la distorsión geográfica que hizo participar como provincia o ciudad de pleno derecho a Barcelona. Está por su potencial deportivo era bienvenida, pero como ciudad invitada.

COLINA DE “ LA CONCEPCIÓN” Los III Juegos fueron de total subordinación a las directrices marcadas, como de obligado cumplimiento. Nuestro trabajo, nuestro esfuerzo denodado, nuestros símbolos, nuestro himno y en definitiva nuestra Obra, fue objeto de mercadeo entre la clase política, que concluyó como ya sabemos en actos y ceremonias impropios de la idea fundacional. En la entrevista que personalmente mantuve con El Sr. Rodríguez Casaú, este desconocía el malestar del pueblo de Cartagena por la serie de acontecimientos vividos en estos III Juegos. ” En palabras del gran “Leonardo Da Vinci”. -NADA REFUERZA TANTO LA AUTORTIDAD COMO EL SILENCIO-

COLINA DEL “ MONTE SACRO” Las federaciones deportivas con sede en Madrid, tuvieron que “padecer” las continuas misivas y escritos por parte de la organización, a fin de recaudar fondos y ayudas para los Juegos. Los costes iban creciendo a la par de las mejoras en la organización. Es la parte económica una de las causas del cansancio de los organizadores, aunque nunca se daban por vencidos, fueron los esfuerzos por recabar fondos que eran cada vez más complejos y difíciles de conseguir.

Se prestaron más ayudas e interés por parte de regiones como Castellón y Valencia que la nuestra propia que, veía con indolencia como esta ciudad era capaz, aun mendigando, de hacer unas mini Olimpiadas de mucho calado y complejidad. (Digo mini Olimpiadas, a pesar del Gobernador Civil de la época).

COLINA DEL “MONTE SAN JOSÉ” El desbordante ímpetu de los inicios paso por diversas fases hasta llegar al cansancio de algunos que, veían como dando todo lo mejor de ellos mismos, no era suficiente para llegar a la meta soñada. Basamentos y pilares de una estructura creada sola y exclusivamente con el ánimo de justificar ante los demás que Cartagena se merecía unas instalaciones deportivas públicas acorde con su categoría o ¿porque no? Superior. El -Juicio Crítico- de los IV Juegos Carthaginenses, fue una buena muestra de ello. Se notaba el principio de cansancio de los que, año tras año, se habían dejado parte de su vida en hacer algo grande para su amada ciudad.

COLINA DEL MONTE HEFESTO “DESPEÑAPERROS”. Esta Colina es el resumen de todo y todo lo absorbe, los cuatro inconvenientes tratados anteriormente nos dan una idea del improbable trabajo realizado y lo poco que se recibió por tal esfuerzo. Promesas y más promesas, nunca cumplidas en lo referente a las mil veces prometidas instalaciones deportivas. Agravio al sentimiento de los cartageneros. Todos estos son elementos diáfanos que nos hacen ver y entender a nuestros conciudadanos, esos momentos históricos de nuestra gran ciudad.

Pero el -Quinto Elemento- esta quinta colina es la más importante, ella nos lleva al inexorable final de una época que justamente coincidía con la entrada y salida del ayuntamiento de Cartagena del marino, Carlos Rodríguez Casau. La Marina rescataba a un hombre para su flota y Cartagena lloraba su marcha, su huella en nuestra ciudad fue firme, de esas que no se olvidan, profunda por sus logros y suave en sus relieves. Su testigo no fue recogido por ninguna otra persona, tampoco se llegó a entendimiento entre Cartagena y las ciudades que se habían ofrecido a realizarlos, el final estaba presto.



SE APAGÓ EL PEBETERO Y SE ARRIÓ LA BANDERA (ROJO CARTAGENA) QUE LOS PRESIDIA.

Considero que tanto esfuerzo y dedicación no ha tenido el suficiente reconocimiento. El olvido, por la falta de divulgación de nuestra historia es un síntoma de decadencia que debemos enmendar. Nosotros somos el resultado de los que nos precedieron, por tanto, tenemos la ineludible obligación de transferirles nuestros conocimientos a las futuras generaciones.

El juicio crítico que la prensa dedicó al final de la V edición, fue a mi entender, difícil de rebatir y como consecuencia coherente, todos los puntos tratados son, a la vista de las publicaciones de la época, escrutados con análisis crítico, pero constructivo. El autor del artículo Sáez, pone de manifiesto la realidad del devenir de los juegos, pero acercándose más (como buen periodista) a la parte económica y de organización, pero es evidente que esta persona no era deportista, pues si lo hubiera sido, no desdeñaría los temas relacionados con los verdaderos protagonistas de estos eventos deportivos. A saber, convivencia, amistad, esfuerzo y confraternización (elementos fundamentales en la especie humana) que se acentúan en mayor manera en una persona que practica deporte.

Bien está la crítica periodística, por dura que esta sea. Errores y fallos cometidos por personas que no hicieron otra cosa que tratar de dar a Cartagena algo que no tenía, se pudieron equivocar en algunas cuestiones, quizás por falta de experiencia, pero desde luego no de ánimo y trabajo. Yo desde mi humilde tarea en ese tiempo vivido como apasionado participante, les doy las gracias a todos y cuantos hicieron posible la realización de los Juegos Carthaginenses.

EL AUTOR:

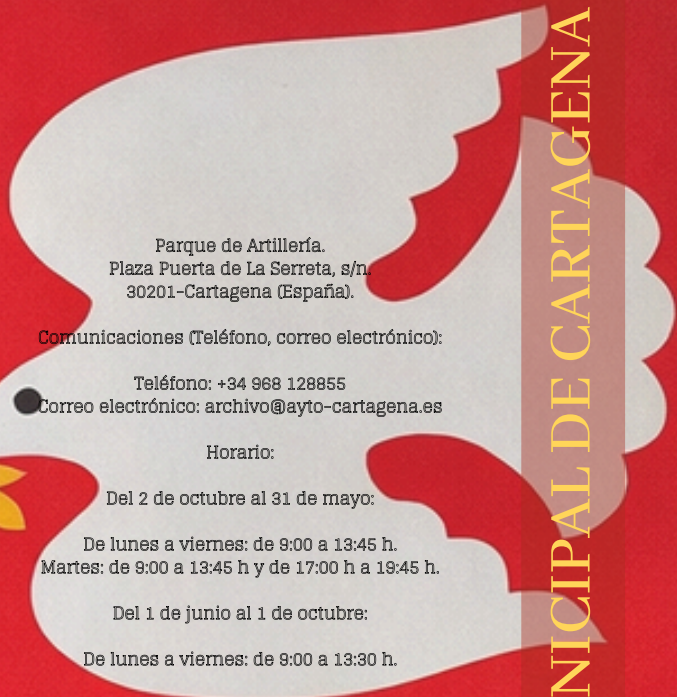


*A.J. Martínez : Escritor -
Novelista - Investigador
Histórico - Historiador
Miembro del INCIS
(Instituto Cartagenero de
Investigaciones
Históricas)*





CARTAGENA -72



Parque de Artillería.
Plaza Puerta de La Serreta, s/n.
30201-Cartagena (España).

Comunicaciones (Teléfono, correo electrónico):

Teléfono: +34 968 128855
Correo electrónico: archivo@ayto-cartagena.es

Horario:

Del 2 de octubre al 31 de mayo:

De lunes a viernes: de 9:00 a 13:45 h.
Martes: de 9:00 a 13:45 h y de 17:00 h a 19:45 h.

Del 1 de junio al 1 de octubre:

De lunes a viernes: de 9:00 a 13:30 h.



**JUEGOS
CARTHAGINEN**

MIQUEL 72

CARTAGENA HISTÓRICA - REVISTA DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE CARTAGENA

<https://archivo.cartagena.es/>