

EL PORVENIR

DIARIO INDEPENDIENTE, DE CARTAGENA

Suscripción

mensual

2 pesetas

Redacción y Administración

Cuatro Santos, 26

Teléfono núm. 151

AÑO XXV-I

Número corriente 10 cts. atrasado 25

SÁBADO 12 MARZO DE 1927

FRANQUEO CONCERTADO

NUM. 8671

La Glorieta de San Francisco

Con motivo de las obras que para erigir un monumento al inmortal actor cartagenero Isidoro Maiquez se efectúan en la Plaza de San Francisco, ha sido cerrada al público esta popular glorieta.

Con ello se priva de un lugar de asueto a los niños y de un sitio de descanso —en los bancos, bajo la caricia suave del sol— a los viejos.

Entienden muchas personas, y de su opinión es la nuestra, que las obras del monumento no necesitan de la totalidad de la plaza, y que bastaría cercar el sitio de los trabajos, dejando el resto (una parcela frente al correo y otra en el lado opuesto) para que la infancia juegue y la vejez no se vea privada de uno de sus predilectos rincones de apacible reposo.

Ecos de Sociedad

NOTAS VARIAS

Para últimos del actual ha sido concertada la boda de nuestro distinguido amigo don José Luis González con la bella y bondadosa señorita Carmen de Lara Dorda.

Deseamos las mayores felicidades a la enamorada pareja.

—En Valencia se encuentra enferma de gravedad, la distinguida señora doña Trinidad Mir, viuda del Comisario de Marina, don Adolfo López.

Deseamos su pronto restablecimiento.

—El próximo día 15, se dirán en la Iglesia de Santo Domingo Misas de Emperatriz en sufragio del alma de doña Encarnación Martínez Motilla, Viuda de Merita, madre de nuestro amigo el Auxiliar 3º del Cuerpo de Oficinas de Marina, don Salvador Merita.

—Guarda cama doña María Párriz, viuda de Noales. Celebraremos su mejoría.

HAN LLEGADO

De Madrid, don José Bernaldo de Quirós.

Los Marrajos

El próximo lunes a las once de la mañana se celebrará en la Capilla de la Cofradía una Misa de Emperatriz aplicada al eterno descanso de los difuntos de la Cofradía.

Cotización de metales

MERCADO DE LONDRES

Día 11 de Marzo de 1927.

Plomo Libras 28-6-10 1/2

Zinc 31-6-3

Teatro Circo

Esta noche y mañana
Únicas actuaciones de la sin rival

NINA DE LOS PEINES
y otros célebres artistas del cante-jondo

En breve la colosal película
argumento del notable dramaturgo Joaquín Dicenta

Nobleza Baturrea

De procesiones

A DON NICOLÁS SANZ CABO,
EX SANJUANISTA, EX CALIFORNIO Y MARRAJO.

En prueba de consideración a mi estimado y joven señor Sanz, es por lo que voy a dirigirme personalmente a él, aunque no es mi propósito entablar polémicas en los momentos actuales, cuyo resultado sería «el más eres tú...» y claro que cuando se tiene un convencimiento, si este está arraigado, se debe poner en práctica.

Mi joven y estimado don Nicolás; usted no quiere leer lo que yo escribo. Vuelvo a decir por tercera vez, que yo no he pedido la unión, sino el acuerdo—hay diferencia—y al pedir dicho acuerdo, no he indicado casos concretos, como insidiosamente marca el joven y estimado señor Sanz. Picardías, nó.

Nadie habla—mejor dicho, usted si lo dice—de obligar al comercio. Nada de eso. Si precisamente entre mis proyectos está el no pedir nada a nadie! Si las Cofradías tienen recursos propios aún no explotados, que no son ninguno de los hasta el día puestos en práctica!

Pero claro está que para eso hace falta, no la unión, sino el acuerdo; pues de nada serviría que mientras unos hacen una cosa, los otros se dedican a deshacerla.

En cuanto a lo demás de su artículo, como comienza a hacer historia retrospectiva, que es de lo que yo huyo,—por esteril, por las razones apuntadas al principio,—me permitirá mi joven y estimado Don Nicolás que no conteste y no es por que no tenga cosas que contestar, estimado joven.

Yo no le había censurado a usted que hubiera sido Sanjuanista, Californio, Marrajo etc, etc, por la sencilla razón de que ignoraba quien era el articulista «Un Marrajo»; solo lo hacia a título de ejemplo y censuraba el caso en general por entender que restaría autoridad al hablar en la forma que lo hacia «Un Marrajo», si en él concurrían esas circunstancias. Ahora que sé quien es mi estimable contradictor, le diré que no quito de cuanto he escrito ni una coma.

No puede usted sentir el estímulo que sentimos los demás, los que, unos por tradición de familia y otros por haberse afiliado desde su llegada a la población a una u otra Cofradía y a ellas ha dedicado sus entusiasmos, no puede usted,—digo—predicar la lucha, porque de usted nadie puede garantizar, empezando por usted mismo, que por las razones que sean no vuelva usted a dar otra vuelta redonda por todas ellas.

Y termino. A usted estimado y joven señor Sanz, le he contestado por un acto de deferencia personal, pero si solo hubiera sido al procesionista, no lo hubiera hecho.

Yo me he dirigido a los Hermanos Mayores y Directivos (los sigilo llamando así). Ya saben lo que me propongo. Si me hacen o no caso, allá ellos. Además escribo y hablo como procesionista, sin acordarme al hacerlo a que Cofradía pertenezco; cosa que no es la primera vez que en estos últimos años expongo en conversaciones particulares y que al hacerlo ahora, es única y exclusivamente por mi cuenta.

Andrés Sánchez-Ocaña

JUNTA DE PROTECCION A LA INFANCIA

número premiado ayer

42

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cartagena

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cartagena, de muy reciente fundación, ha llegado, según nos informa la prensa local, a la cifra de un millón de peseta en imposiciones.

Es esta una Institución que desde el primer día de su funcionamiento empezó ya a producir grandes beneficios a las clases necesitadas, arrancando de manos de la usura a muchos infelices que eran sus víctimas, y facilitando medios para que los que se encuentran en situaciones y momentos difíciles puedan desenvolverse efectuando operaciones a interés módico, que hace que sean fácilmente realizables. Pero además va logrando también, como lo demuestra de manera concluyente la cifra del Millón de pesetas, despertar y encauzar la virtud del ahorro, que tantos bienes produce, y esto es digno de los mayores elogios, pues todo lo que sea fomentar las virtudes ciudadanas, en su doble aspecto social y cristiano, es de importancia suma.

El ahorro es producto del trabajo, y este no debe mirarse como una cosa desagradable y denigrante, doctrina que algunos desgraciadamente propalan con harta frecuencia. Por el contrario, el trabajo es una cosa útil, necesaria y que dignifica. Es preciso trabajar, aun en el caso de no necesitarlo, para atender a las necesidades propias. Es necesario trabajar para instruirse, por dignidad y por amor a sus semejantes.

El malestar social es producido por la ignorancia, y esta por la holgazanería. Para que las clases modestas puedan mejorar de situación, necesitan instruirse, trabajar. El obrero instruido gana mejores jornales que el que no lo es y su misma instrucción le enseña a no ser despilfarrador ni vicioso, a ser sobrio, a economizar, a ahorrar. A medida que aumenta su ilustración aumentan también sus hábitos previsores; el obrero ilustrado sabe que es necesario ahorrar para las épocas de adversidades por enfermedades, y sobre todo para la vejez.

El encauzar y dirigir el ahorro, haciendo resaltar los beneficios de éste, es misión que cumple la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, estimulando y premiando a aquellos imponentes que más asiduamente depositan en su caja sus economías, que por modestas que sean, han de servir de base para conseguir un futuro que les libre de las nequicias de la miseria.

Teatro Principal

Exito de la compañía de comedias

Delgado Caro-Martínez Tovar

Programa para mañana:
Tarde a las 6

Los Extremeños se tocan

Noche a las 10
Estreno del drama

El Unico

Y
Conferencias para Señoras

LA VICTORIA DE BERLIN

S. A. DE SEGUROS GENERALES
FUNDADA EN 1853
ANTONIO MORENO
PRINCIPE VERGARA 2
DIRECTOR REGIONAL PARA MURCIA Y ALMERIA

Sacrifica reses De Teatros

CLANDESTINAMENTE Y ES MULTADO POR LA ALCALDIA.

El vecino del paraje Casas de San Felix, de la diputación de este nombre, Tomás Martínez González, se dedicaba a expender carnes de reses sacrificadas clandestinamente.

Tan pronto conoció del hecho el celador de aquella diputación, Lillo, personose en el domicilio del Tomás, acompañado de los vigilantes sanitarios Alvaro y Sánchez.

Hallaron una piel de cabra y varios trozos de carne cocida, que hacían un total de dos kilos.

Averiguó también el celador que habían comprado carnes al Tomás unos trabajadores de la finca Lo Caballero, situada en aquellas cercanías.

Las carnes encontradas las dejó Lillo en depósito, dando cuenta inmediatamente a esta Alcaldía de los hechos relatados.

El señor Mediavilla ha impuesto una multa de 150 pesetas a Tomás Martínez, ordenando que las referidas carnes se analicen por si además se ha incurrido en el delito de atentado contra la salud pública, y en este caso proceder judicialmente.

OBRA NUEVA

ENSEÑANZA DEL DIBUJO.

Visión del natural

Método moderno con ligeros ensayos de composición decorativa, por Milagro Vidal Oltra, Maestra Nacional

Prólogo de Natalia Ballester, Inspectora de Primera enseñanza
Precio de la obra 1'50 Pts.

De Venta en Cartagena librería de Wenceslao García, Calle de Campos

Fiestas de Primavera

Comisión de Festejos: Sub-comisión de Festejos, Propaganda.

Nota Oficiosa.—Esta Sub-comisión ruega encarecidamente a los señores Comerciantes e industriales, así como a los particulares que, a partir del lunes 14 próximo, remitan a la Levantina de Artes Gráficas de Cartagena el mayor número de sobres para que en dichos talleres se impriman en el reverso de los mismos el anuncio de nuestras incomparables procesiones y fiestas populares de Primavera, siendo de cuenta de la Comisión la impresión de dichos anuncios, que tanto favorecen a los Comerciantes e industriales de la Ciudad. Por la escasez del tiempo, hemos de hacer todos un esfuerzo para que la propaganda de las próximas fiestas sea tan eficaz como en años anteriores y esta Comisión espera ser atendida en su ruego y que el número de sobres editados no sea inferior al de «treinta mil» cifra a la que llegamos el año anterior.

La Sub-comisión

El poema dramático «La ermita, la fuente y el río», bella producción del inspirado poeta Eduardo Marquina, se estrenó anoche con gran éxito, aplaudiéndose al autor y a sus intérpretes.

La obra es, como todas las de este dramaturgo, un alarde de versificación y de tecnicismo escénico, pulcra en su estilo y bajo el punto de vista literario, destacándose notablemente del ambiente chocarrero en que actualmente se desenvuelve el teatro nacional.

Aunque el mal gusto reinante lleva al público por derroteros bien distintos del verdadero arte, siendo un tanto por ciento reducido el que gusta de saborear obras de este temple, la producción de Marquina se impuso y triunfó de un modo indiscutible y definitivo.

El admirado vate, hace en ella gala de su peculiar manera de hacer versos, poniendo en boca de sus personajes, admirables parlamentos y escenas del más pulido clasicismo que llegaron a la concurrencia con toda su intensa belleza.

Julia Delgado Caro, la notable primera actriz, nos demostró que no ocupa este puesto por el favoritismo de empresarios y osadías de comediantes, sino por sus méritos y condiciones artísticas, que la hacen triunfar y que le captan la estimación de los públicos, que ven en ella una excelente artista. Dijo todas sus escenas muy bien, teniendo momentos de gran inspiración.

Luis Martínez Tovar nos tiene acostumbrados en sus distintas actuaciones en nuestro pueblo, a que siempre tengamos ocasión de aplaudir su labor y anoche nos ratificó el buen concepto que de él tenemos, dando a su papel todo el colorido y toda la tensión dramática que requería.

Los demás, pusieron su buena voluntad al servicio del conjunto, que se elogió unánimemente, y en particular a Alejandrina Caro, a quien se aplaudió una bien recitada relación.

Esta noche se estrena «Los extremeños se tocan», de don Pedro Muñoz Seca.

MARCIAL.

MOSTELLE

ZUMODEUVA
Sin fermentar. Previene y cura los desórdenes del estómago e intestinos, regularizando su funcionamiento. Droguerías, Farmacias y Ultramarinos
RAFAEL ESCOFET-TARRAGONA
Cartagena: Antonio Moreno.—Príncipe de Vergara, 2-Tel.º 107

un precioso cromo para almanaque regala la librería melero duque 10; a todo comprador de un estuche de papel y sobre del extenso surtido recibido de paris y londres; modelos originales en fantasía y precios baratos melero; duque 10; imprenta y librería